

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 474 ـ الإثنين 29 مارس 2010 م ـ 13 ربيع الآخر 1431 هـ ـ ريالان



أنس مبارك: انتظروا عودتي بمستوى أقوى وأفضل



رئيس التحرير يكتب: بأي ثمن أعطيت صوتك يا سلمان؟

الائتلاف الثلاثي.. يهدم المعيار الآسيوي!

ترقبوا صفحات المونديال من 1930 وحتى نطحة زيدان!

«البرتقالي».. لماذا انتقل من المدرسة الفرنسية إلى الهولندية؟

إختبار آسيوي صعب!

جوائز بقيمة «10» الاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الرابعة



سعود المهندي المدير التنفيذي للجنة المحلية:

اسباير المكان المثالي لاحتضان قرعة كأس آسيا

اكد سعود المهندي المدير التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس اسيا 2011 ان اختيار قبه اكاديمية اسباير لاحتضان حفل قرعة البطولة الذي سيقام يوم الجمعة 23 ابريل المقبل هو المكان المثالي لاحتضان حفل القرعة ليكون فرصة جيدة لكي تشاهد اسيا والعالم هذه المنشأة الرياضية العملاقة على مستوى العالم في الاحتفال الذي ستنقله الفضائيات للعالم كله.

وعن سبب تفضيل قبه اسباير على مجمع التنس الدولي واستاد نادي السد اشار سعود المهندي ان الفكرة كانت في البداية تتجه نحو اجراء القرعة فى مكان مفتوح وامكانية السماح للجمهور لحضور حفل القرعة بمقترح من السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي ولكن في النهاية تم اختيار قبة اسباير ولن توجد امكانية للحضور الجماهيري بسبب امور لوجيستية تنظيمية.

واوضح المهندي ان الحفل سيكون مبسطا ولكنه سيتم اخراجه بتقنية حديثة وسوف ترشح كل دولة سفيرا من نجومها للمشاركة في سحب القرعة وسوف تنقل قناة الدوري والكأس تليفزيونيا. ويذكر ان مراسم القرعة ستبدأ فى السابعة مساء 23 ابريل وتم اختيار رؤوس المجموعات الاربعة وهى قطر للمجموعة الاولى والغرافة الثانيه والسعودية وصيف البطولة السابقة على رأس الثالثة وكوريا الجنوبيه رابع النسخه السابقه على رأس الرابعة وسيتم توزيع باقي المنتخبات على 3 مستويات، ومن المقرر ان تعقد اللجنه المنظمه لكأس اسيا اجتماعا قبل القرعه بيوم ويعقبه اجتماع تنسيقي مع اللجنه المنبثقة المحليه من اللجنة المنظمه وبعد القرعة ستكون هناك زيارة تفقديه لمندوبى المنتخبات لاختيار فنادق الاقامة بحيث تكون قريبة من ملاعب التدريبات والمباريات لكل مجموعة.

وقد بدأت اللجنة المنظمة المحلية العمل في وضع الملامح الاولى لحفل افتتاح البطولة والذي لن تزيد مدته عن 15 دقيقة.

طارق العتريس

ناصر الهتمي: رغم المزايدات نجحنا في الوصول لاتفاق مع بيسكو



اكد امين السر العام في النادي العربي ناصر الهتمي في تصريح لـ(استاد الدوحة) بان الوصول الى اتفاق مع اللاعب الارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي لتجديد عقده مع الفريق لم يكن بالامل السهل مؤكدا انه رغم المزايدات التي حصلت للاعب كان موقفه النهائي بالتجديد للعربي.. وقال الهتمي: وصلنا للاتفاق الذي يرضينا ويرضي اللاعب ويبقي موضوع الموافقة النهائية في يد لجنة شؤون اللاعبين المحترفين والتي ارسلنا لها كتابا رسميا بعد موافقة اللاعب وابدينا فيه الرغبة للتجديد له.. اعتقد ان موضوع تجديد عقد اللاعب كان شائكا لان المزايدات كانت كثيرة ووصلت الى حد ارسال مسجات بانتقال بيسكو الى ناد خلاف العربي.. بيسكو لاعب تحبه جماهير الاندية الاخرى بشكل كبير وبالتالي اصبح مطلوبا في جميع الاندية القطرية.. كنا على ثقة بقدرتنا في الوصول الى اتفاق مع اللاعب الذي وجد راحة كبيرة في فترة لعبه السابقة مع النادي...

ومضى الهتمي في حديثه قائلا: عودة بيسكو للمشاركة مع الفريق اعتبارا من مباراة الرديف الماضية مع الريان ستمنح الفريق دفعة كبيرة وسيكون اللاعب اكثر جاهزية في المباراة مع الوكرة والتي تشكل اهمية كبيرة بالنسبة لنا لانها تحدد مصير تواجدنا في المربع.. ثقتنا كبيرة في بيسكو وهو سيعود بذات المستوى الذي عرف به ليساهم في قيادة الفريق لمنصات التتويج..

نزار عجيب

في هذا العدد

لماذا أُجبرت بعثة السد على الهبوط في «شيراز»؟

اضطرت الطائرة التى استقلتها بعثة فريق السد امس والمتجهة الى مدينة كرمان الإيرانية لمواجهة فريق مس كرمان فى مباراة المفترض ان تقام فى السادسة مساء غدا الثلاثاء فى اطار مباريات الجولة الرابعة من المجموعة الرابعة لبطولة دوري ابطال اسيا الى الهبوط بمدينة شيراز بدلا من مدينة كرمان لسوء الاحوال الجوية... ومدينة شيراز تقع فى الجنوب الغربي لإيران قريبة من سلسلة جبال زغروس ولكنها تبعد عن مدينة كرمان سبع ساعات كاملة بالحافلة.. وكانت بعثة فريق السد قد توجهت الى مطار الدوحة صباح امس واستقلت طائرة خاصة وصلت الأجواء الإيرانية في موعدها تماما ليكتشف طاقم الطائرة ان سوء الاحوال الجوية يحول دون الهبوط بمدينة كرمان واضطر قائد الطائرة الى الهبوط بمدينة شيراز وانتظرت البعثة ثلاث ساعات كاملة قبل ان تأتي حافلتان لتحمل جميع افراد البعثة الى مدينة كرمان فى رحلة طويلة ستستغرق ما يقرب من سبع ساعات لتصل البعثة فى تمام الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل.. وذكر الموقع الرسمي للنادي انه بالرغم من الصعوبات الكبيرة التى واجهتها رحلة فريق السد في طريقه للمباراة الإيرانية المرتقبة إلا ان جميع أفراد البعثة بخير وسلام وان جميع اللاعبين بحالة معنوية مرتفعة رغم ما حدث.

العربي يتمسك بمطاردة السد على لقب الرديف

بقيادة النجم بيسكو، تمسك العربي بمطاردة ومنافسة السد على لقب دوري الرديف وأجل الحسم حتى الجولة الأخيرة من المسابقة وذلك بعد أن حقق فوزا غاليا على الريان بهدف للاشيء في المباراة المؤجلة بينهما من الجولة (21) أمس. وأحرز الهدف عمر إبراهيم في الدقيقة 55 وزاد غلته من النقاط إلى 45 محافظا على فارق النقطة بينه وبين الزعيم المتصدر، وأضاع الريان ركلة جزاء عن طريق محمد سعيد مفتاح كان يمكن أن يحقق بها التعادل لفريقه الذي احتفظ بالمركز الثالث برصيد 37 نقطة.

عصام الحجر

ناشئو اسباير قطر يتألقون في مواجهة البرازيل

في تجربة قوية لهم امام منتخب يُعد من اقوى المنتخبات في العالم تفوق ناشئو اسباير على انفسهم امام نظرائهم في المنتخب البرازيلي للناشئين أمس الأول عندما قدموا أداء قويا رائعا في المواجهة الثانية التي جمعت الطرفين على الاستاد المُغطى تحت قبة اسباير ملعب الدوم..

ونجح اعضاء فريق اسباير مواليد 93 المكون جله من اعضاء منتخب الشباب الجديد في لعب مواجهة العمر امام لاعبين على اعلى مستوى مثل اللاعبين البرازيليين إذ نجحوا في الشوط الأول في مبادلة المنتخب البرازيلي السيطرة على اللعب، ثم تفوقوا نسبيا في الشوط الثاني بعد ان قدموا اداء رجوليا وهددوا المنتخب البرازيلي كثيرا حتى سجلوا هدف التقدم عبر قائد الفريق المهاجم المتألق صالح بدر اليزيدي.. ووسط ندية كبيرة كانت سببا في توتر اعصاب اغلب أعضاء الجهاز الفني والإداري للمنتخب البرازيلي سعى البرازيليون لادراك التعادل فتحقق لهم ذلك قبل نهاية المواجهة بواسطة تسديدة قوية خدعت حارس المرمى الموهوب مهند نعيم سددها لاعب وسط الميدان المتألق ماتيوش بيتو نجل النجم البرازيلي الشهير في كأس العالم 94 بيبتو لتنتهي المواجهة بالتعادل وليسجل اعضاء فريق اسباير في تاريخهم انهم قد وقفوا ندا قويا للبرازيليين في مواجهة قوية لن ينسوها.

ناصر الحربي

قالوا وقلنا

بن همام قال: لا أرغب بمواجهات إعلامية ضد بلاتر..!

قلنا: المواجهة قادمة قادمة

قالوا: تقليص المحترفين يرفع وتيرة الصراع بين نخبة الصاعدين

قلنا: وينهم الصاعدين؟

قالوا: زيادة مقاعد أنديتنا في دوري أبطال آسيا لن يتم قبل 2012

قلنا: الشكوى لغير الله مذلة!

قالوا: بيسكو يعود لقائمة العربي بدلا من كارفالهو

قلنا: ان شاء الله عودة محمودة



سلطان بن فهد قال لبلاتر: مونديال 2022 في قطر خط أحمر

قلنا: كفو يا سلطان

قالوا: العساس غاب عن التدريبات بسبب نزلة برد

قلنا: ما يشوف شر

هلال المهندي قال: أتحمل مسؤولية نتائج الخور في الدوري

قلنا: وبعدين الكلامماينفع!

تين كات قال: طموحاتي مع أم صلال بلا حدود

قلنا: لأم أم صلال حرام يتراجع



كوزمين قال: ذاهبون من أجل حصد النقاط الثلاث

قلنا: السد قدها

قالوا: راعي المجلس خالد جاسم مثير للجدل

قلنا: ولا مثير للمشاكل

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
رئيس التحرير: ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير: د. محمد عواضة
سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)
قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن
الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





هن نلتقي..

بأي ثمن أعطيت صوتك يا سلمان؟

يعلم الشيخ سلمان بن ابراهيم مدى احترامي له شخصياً لما يتمتع به من أدب وتواضع جم، لكنني فوجئت بتصريحه الذي لم أجد له أي مسوّغ معقول بأنه سيدعم بلاتر في ترشحه لرئاسة الفيفا..

ومع ان لكل شخص الحق في ان يقول رأيه أو يعبر عن موقفه كما يريد، الا اننا نقول لك يا شيخ سلمان: بأي منطق تدعم بلاتر على حساب بن همام الذي يعتبر صديقك وأخوك؟

بأي منطق تدعم شخصا من خارج آسيا وهو لم يطلب منك ذلك ولم يقم بزيارة بلدك طلبا للترشح كما فعل مع الأشقاء في المملكة العربية السعودية..



وبمناسبة الحديث عن هذه الزيارة، أما لاحظت كيف تم تعامل الأمير سلطان بن فهد مع هذا الموضوع وأية حكمة كان عليها موقفه الذي كان يمكن ان يعطي لبلاتر ما أعطيته له أنت بلا وجه حق..

ونسأل أيضاً، بأي ثمن أعطيت صوتك لبلاتر وأكيد انه ثمن بخس ناسيا أو متناسياً ان هذا الصوت يحتاج الى إجماع داخل البيت الخليجي..

نعم، أريد ان أذّكرك بقول نبي الإنسانية عليه أفضل الصلاة والسلام: «المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه»، ففيه ما يغني عن أية اشارة لما يجب ان تقوم به تجاه شقيق لك الكل يعلم في آسيا وخارجها بما وقفه معك ودعني أذكرك بمنصب نائب رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي والذي كنت تشغله، فقد حصلت عليه بفضل توصية «قاتل» فيها بن همام كي تتبوأه ويعلم أعضاء المكتب التنفيذي ان مثل هذا المنصب لا يمكن لبلاتر ان يمنحه لشخصية من خارج آسيا.. أهكذا يُرد الجميل؟

عندما ترشحت ضد السيد بن همام في انتخابات تنفيذية الفيفا اختلف معك البعض وأيدك البعض الآخر، ولكن في النهاية دعني أقول لك ان الترشح لهذا المنصب وذاك حق مشروع لك ولأية شخصية في الاتحادات الوطنية داخل القارة، وعندما انتهت المعركة الانتخابية لصالح بن همام كنت أول من بارك له ولكن اتضح ان هذه التهنئة التي نقلها الينا التلفاز والصورة التي جمعتك مع بن همام والشيخ هزاع بن زايد راعي المصالحة بينكما لم تكن تعني شيئاً.. فالبعض يرى في ظاهرها الصلح وفي باطنها الضغينة وروح الكراهية لابن همام مع انني لا أتوقع بأنك تحمل شيئا من هذا الوصف لأننا نحن العرب وبالأخص في البيت الخليجي لا نضمر الكراهية لبعضنا البعض حتى عندما نختلف ونتقاطع..

وأقول لك يا شيخ سلمان، أرجو ان تتراجع عن تصريحك ليس كسبا لصوت سيكون في صالح بلاتر ولكن لأننا اخوة وأهل نخوة وأشقاء.. وتعلم جيدا ان بن همام حتى الساعة لم يعلن ترشيحه لمنصب رئاسة الفيفا لكنه عارض فقط فكرة ان يترشح بلاتر لدورة رابعة وكان يقصد ان دورتين مدتهما ثماني سنوات تكفيان لأي شخص للاستفادة من الخبرة والدراية والتمرس والطاقات وان تسلم المسؤولية لشخص آخر لديه الحماسة والقدرة على ترجمة الأفكار الجديدة خلال فترة رئاسية اخرى..

وأرجو أن تعلم أيضا ان بن همام شغله الشاغل الآن توحيد آسيا وفعلا ها نحن نلمس سعيه الدؤوب لإعادة العلاقات الجيدة مع اتحادات وطنية عدة من بينها الاتحادان السعودي والكوري الجنوبي اللذان كانا من أشد المعارضين لترشحه لعضوية المكتب التنفيذي للفيفا..

ولا تنسى بأن لابن همام هدفا كبيرا يعمل من أجله وهو حشد كل الجهود من أجل ان تستضيف بلدنا قطر كأس العالم 2022 وهو الهدف الذي حظي بدعم غير مسبوق من كل بلداننا العربية والخليجية على وجه الخصوص.. ولهذا لا نريد له ان ينشغل بخلافات جانبية أرى انها يجب ان تبقى بعيدة عن الأسرة الخليجية الواحدة..

واخيرا أكرر الدعوة لك بسحب تصريحك حتى لا يقال بأنك منشغل بتصفية الحسابات وثق بأنه في حالة ترشح بن همام لرئاسة الفيفا ستقف معه كل آسيا وستكون انت الوحيد الذي يغرد خارج السرب، ولا أعتقد ان بلدك الشقيق بحكومته وشعبه يرضى لك ان تسجل هذا الموقف الذي نرجو ألا تكون مضطراً لاتخاذه وكأنك تريد ان تطبق علينا مثلكم البحريني المشهور الذي يقول: «عين عذاري تسقي البعيد.. وتخلي القريب»؟

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

أقول لك يا شيخ سلمان، أرجو ان تتراجع عن تصريحك ليس كسبا لصوت سيكون في صالح بلاتر ولكن لأننا اخوة وأهل نخوة وأشقاء.. وتعلم جيدا ان بن همام حتى الساعة لم يعلن ترشيحه لمنصب رئاسة الفيفا لكنه عارض فقط فكرة ان يترشح بلاتر لدورة رابعة وكان يقصد ان دورتين مدتهما ثماني سنوات تكفيان لأي شخص للاستفادة من الخبرة والدراية والتمرس والطاقات وان تسليم المسؤولية لشخص آخر لديه الحماسة والقدرة على ترجمة الأفكار الجديدة خلال فترة رئاسية اخرى..

تين كات مدرب أم صلال: الجديد الأجواء هنا مهيئة أكثر للعمل والإبداع..

«البرتقالي» من المدرسة الفرنسية إلى الهولندية.. فهل سينجح؟

العبد الجبار: الكرة الأوروبية وحدة واحدة ونبني جيلاً ثانياً لأم صلال

علي أمين: التحول الفني لن يؤثر على الفريق ولا على اللاعبين المحترفين



عبدالعزيز أبوحمر

تحول أم صلال بشكل مفاجئ من المدرسة الفرنسية إلى المدرسة الهولندية.. فبعد أيام من كشف صحيفة «استاد الدوحة» عن رحيل الفرنسي جيرار جيلي، مدرب أم صلال عن تدريب الصقور مع نهاية الموسم الحالي، جاء إعلان أم صلال سريعاً بإنهاء عقد جيلي بشكل ودي قبل شهرين تقريبا من انتهاؤه الفعلي، وإعلان التعاقد مع المدرب الهولندي تين كات، مدرب أهلي دبي السابق.

وما بين هذه وتلك، يبدو أن الصقور في طريقهم لبدء مرحلة جديدة تبدأ من حيث انتهى الفريق في بطولة أمم آسيا 2009 وهي البطولة التي وصل فيها الصقور للدور قبل النهائي وكانوا على بعد خطوة واحدة من الوصول للنهائي..

النادي القطري قدم المدرب تين كات رسمياً في مؤتمر صحفي مساء السبت بحضور علي أمين مدير الشؤون الرياضية.

تين كات سعيد

ويرتبط الهولندي بعقد مع الصقور لمدة عامين وكشف عن أنه جلس مع الشيخ فيصل بن أحمد رئيس النادي في نهاية العام الماضي ثم التقيا عدة مرات واجتمعا في الدوحة واعتبر أن توقيعه الذي كان مقررا من بداية الموسم المقبل ترحل إلى هذا التوقيت وأنه لا يمانع في ذلك مشيرا إلى أن الترحيب الذي حظي به في النادي يحمله مسئولية أكبر مع الفريق.

وقال تين كات إن رونالد دي بوير نجم المنتخب الهولندي ونادي الشمال السابق شجعه على إنجاز التعاقد مع أم صلال مثنيا على رئيسه وعلى التعامل الاحترافي في هذا النادي..

وأوضح المدرب الهولندي أنه استقال من تدريب أهلي دبي الإماراتي بعد الهزيمة في دبي أمام السد القطري بالخمسة لأن الأجواء لم تكن مناسبة حيث لم يمكث أكثر من 6 أسابيع فضل بعدها الرحيل لأنه اكتشف أن بقاؤه مجرد مضيعة وقت بعدما انعدم طموح اللاعبين..

وقال تين كات إنه شاهد أكثر من 12 مباراة للفريق بعد فتح أم صلال الاتصالات معه كان آخرها لقاء الصقور أمام نادي قطر في دوري نجوم قطر مؤكدا أن الفريق قادر على المنافسة على البطولات الموسم المقبل.

ارتياح جيرارد

علي أمين مدير الشئون الرياضية بنادي أم صلال قال لـ «استاد الدوحة» إنه أبلغ المدرب الفرنسي جيرار جيلي منذ يومين بتعاقد الصقور مع المدرب الهولندي الذي كان النادي قد اتفق معه بصفة مبدئية قبل ثلاثة شهور. وقال إن جيلي تقبل الأمر بشكل طيب.

وقال أمين: إن النادي شكر جيلي على الفترة التي قضاها مع الفريق وعلى جهوده في البطولة الآسيوية الموسم الماضي مشيرا إلى أنه متفهم رغبة النادي في أن يبدأ المدرب الهولندي عمله من الآن ليتعرف على اللاعبين بحيث يبدأ الموسم الجديد بأريحية أكثر وتحديد اللاعبين التي ستبقى وتلك التي سترحل وتعزيز المراكز المطلوبة.

طموح كبير

واشار مدير الشئون الرياضية أن طموح الفريق كبير في كأس الأمير متمنيا أن يصل الصقور في هذه البطولة الغالية إلى أبعد حد ممكن..

وقلل أمين من الخشية من الانتقال من المدرسة الفرنسية للمدرسة الهولندية مشيرا إلى أن كلاهما مدرسة أوروبية..

وتابع: نعم هناك خلاف، لكن ليس بالخلاف الذي لا يمكن للاعبين التعامل معه، بالعكس قد يكون تغيير إيجابي أكثر.. وقال أمين إن الجانب الآخر هو أن الكرة الهولندية تعتمد أكثر على اللاعبين الشباب والعمل الفني الجماعي داخل الملعب.

الكرة الشاملة

أما خالد العبدالجابر، أمين السر العام بنادي أم صلال فقد أكد أن الكرة الأوروبية وحدة واحدة لكن المدرسة الهولندية تعتمد على الكرة الجماعية أو الشاملة.

وقال العبد الجبار إننا في أم صلال نعتبر بعد البطولة الآسيوية أننا نبني جيل ثاني لأم صلال وركيزة أساسية للمستقبل تضم مجموعة من الشباب إلى جانب أصحاب الخبرة، ولذلك فضلنا اختيار المدرسة الهولندية كون هذا المدرسة لا تعتمد في الأساس على النجوم وإنما على الكرة الشاملة والجماعية وإعطاء فرص للناشئين وخاصة بالنسبة للاعبينا الشباب الصاعدين..

وأشار أمين السر العام بنادي أم صلال في تصريحاته لـ «استاد الدوحة» أن المدرب الجديد تين كات هو واحد من أفضل ست مدربين في هولندا، وأتمنى أن يفيد الكرة القطرية والخليجية وخاصة أنه مدرب صاحب خبرة وتاريخ معروف.

واعتبر العبد الجبار أن الهدف من التغيير في أم صلال نوع من الطموح المتجدد والتغيير الذي قد يجلب الأفضل متمنيا أن يحقق هذا التغيير الهدف المنشود منه من تكوين فريق جديد معظمه من الشباب مشيرا في هذا الصدد أن النادي لديه عدد من اللاعبين الذين بمقدورهم أن يكون لهم شأن كبير وأبرزهم عبدالرحمن الشمري، وهو لاعب مهاجم جيد، وعبدالعزيز اليمري، وبعض اللاعبين من فريق الرديف.

جيلي أدى ما عليه

وقال المسئول بنادي أم صلال إن المدرب الفرنسي جيلي لم يقصر مع الفريق لكن الفترة المقبلة يكون بحاجة إلى التغيير في الفكر وفي المضمون ونحن حققنا الكثير مع الكرة الفرنسية والآن نتمنى أن نستكمل المسيرة مع الكرة الهولندية.

وكشف العبدالجبار أن المدرب ليس مطلوب منه أي نتيجة هذا الموسم والهدف من التغيير المبكر هو الإعداد بشكل أفضل للموسم المقبل وتحديد اختيارات اللاعبين والتعرف على إمكانياتهم مشيرا إلى أن ذلك لا يعني الطموح في كأس سمو الأمير، فهي بطولة المنافسة فيها شرف لكل لاعب ولكل فريق ولكل نادي.. فهي أغلى البطولة وأغلى الكؤوس.

المتنصلون من التحالف عضوا أصابعهم ندماً على الوقوف كمتفرجين

الائتلاف الثلاثي ... يسجل نصراً تاريخياً ويهدم المعيار الآسيوي بزيادة عدد مباريات الدوريات

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب



عض المتنصلون من اشهار الائتلاف «القطري السعودي الاماراتي» والذي تشكل من اجل مجابهة تسريب مقاعد المشاركة بدوري المحترفين الآسيوي اصابعهم ندما على موقفهم السلبي من تشكيل ذاك الائتلاف بعد الانتصار المؤزر الذي عاد به ممثلوا الاتحادات الثلاث من اجتماع لجنة روابط الدوريات الذي عقد في العاصمة الماليزيه كوالالمبور وهم يحملون اقرارا من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي بتحقيق مطالبهم المتعلقة بمضمون رفض للمعايير التعجيزيه التي فرضها الاتحاد الآسيوي دون أي مراعاة ظروف البلدان الثلاث، خصوصا في شأن رفع عدد المباريات في دوريات الدرجة الاولى الى ٢٧ مباراة، وهو الامر الذي رأت فيه الاتحادات الثلاث ما لا يخدمها ولا يراعي ظروفها، على اعتبار أن توفير ذاك المعيار يتطلب زيادة عدد الأندية في الدرجة الاولى الى اكثر من ١٢ ناديا، علما بأن الاتحادين القطري والاماراتي تحديدا عانا الامرين قبل رفع عدد الأندية في الدرجة الاولى الى ١٢ ناديا..

المتنصلون من واقع وجود الائتلاف المذكور، هم عدد من المسؤولين الاداريين في الاتحادات الثلاث، شعروا بأن في خطوة تشكيل الائتلاف ما يمكن أن يُحسب على اتحاداتهم وكأنه تحد للاتحاد الآسيوي وللجانه، ففضلوا عدم الاشارة بشكل مباشر الى وجود تنسيق من الاساس بين الاتحادات الثلاث، بل ان بعضهم ذهب في اتجاه نفي القاطع لوجود حتى التنسيق بين الاتحادات الثلاث... بيد أن هؤلاء المتنصلين راحوا يبحثون عن أي دور يزجون به انفسهم بعد الانتصار الذي حققه الائتلاف في اجتماع لجنة رؤساء روابط الدوريات الآسيوية، بثني اللجنة عن التمسك بالمعيار الجديد المتعلق بزيادة عدد المباريات التي تخضوها الأندية بدوريات الدرجة الاولى الى ٢٧ مباراة، وطرحت حلا مناسبا وهو اعتبار البطولات الاخرى التي تستحدثها بعض الاتحادات وخصوصا الاتحادات الخليجية الثلاث جزء من الدوري «ككأس ولي العهد أو كأس الامير في قطر» من ضمن مباريات الدوري وبالتالي لم تعد هناك حاجة الى زيادة عدد الأندية لتوفير العدد المطلوب، وهو الحل الذي لقي اقرارا من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي... ولكن كل ما حاولوا القيام به كان مكشوفا فلم يفلحوا في مآربهم.



قصة الائتلاف و «استاد الدوحة»

كان لنا في «استاد الدوحة» السبق في الاشارة الى نشأة الائتلاف منذ أن كان فكرة بدأت من خلال تنسيق مشترك بين روابط الدوري في اتحادات «قطر والسعوديه والامارات» ضرب عقبه المسؤولين موعدا لعقد اجتماعات مباشرة سعيا لبلورة موقف مشترك لمجابة ما اسميناه حينها بمجابهة تسريب مقاعد المشاركة بدوري المحترفين الآسيوي.. ورصدنا الاجتماع الذي عقد في الدوحة والذي جمع ممثلين عن الاتحادات الثلاث وحضره محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي.. وذلك خلال تحقيق نُشر في العدد رقم 466 الصادر يوم الاول من مارس الجاري تحت عنوان «ائتلاف سعودي اماراتي قطري» لمجابهة تسريب مقاعد المشاركه بدوري ابطال آسيا... حيث كان الاتحاد الآسيوي قد قض مضاجع الاتحادات الخليجية الثلاث والتي حظيت انديتها بمقاعد مشاركة بدوري ابطال آسيا للمحترفين بالشكل الجديد الذي تم اطلاقه منذ النسخة الماضية 2009، ولما اعتقد مسؤولوا تلك الاتحادات انهم انجزوا المطلوب منهم.. ظهر هذا الموسم معيار جديد لم يكن مُدرجا ضمن سابق المعايير وهو المتعلق بعدد المباريات التي تخوضها الأندية في دوري الدرجة الاولى، حيث طلب الاتحاد الآسيوي وعبر لجنة روابط دوريات الدرجة الاولى أن يكون الحد الادنى من عدد تلك المباريات التي تخوضها الأندية في دوريات 27 مباراة شريطة أن تتضمن المنافسات مبدأ الذهاب والاياب... فبدات تلك الاتحادات تشعر بخطر عدم القدرة على تطبيق هذا المعيار جراء المعوقات التي تقف في وجهها، وهو ما قد يكلفها خسارة مقاعد مشاركة بدوري الابطال في نسخته الاوليتين.

غاية الاتحاد الآسيوي من ذاك التوجه كانت زيادة مدخولات الأندية من خلال زيادة العوائد التي من المفترض أن تزداد مع زيادة المباريات سواء من البث التلفزيوني والاعلانات وبطاقات دخول المباريات، بيد أن الاتحادات الخليجية الثلاث رأت أن هذا الامر لا يحقق غاية الاتحاد الآسيوي وفقا لظروف اللعبة في دولها، خصوصا وأن هناك شرط آخر وهو الالتزام بمسألة الذهاب والاياب في المنافسات، ناهيك عن امر مهم متعلق بالرزنامه السنوية المكتظه بالبطولات الخارجية على صعيد المنتخبات كتصفيات ونهائيات آسيا والتصفيات الاولمبية أو دورة الالعاب الآسيوية وكأس الخليج، أو على مستوى الأندية منها ايضا دوري ابطال آسيا أو كأس الاتحاد الآسيوي وبطولة الأندية الخليجية الابطال، ومن ثم البطولات المحليه في الموسم المحلي الضيق جدا بالنسبة للاتحادات الخليجية التي تعاني من عدم القدرة على زيادة اشهر الموسم الكروي جراء عامل الطقس الحار، حيث يروا أن الاتحاد الآسيوي يزيد من هموم تلك الاتحادات.

إجتماع الدوحة والانتصار التاريخي

اعتقد الجميع أن الجدوى من تشكيل الائتلاف قد تكون معدومة في ظل قوة تأثير لجان الاتحاد الآسيوي التي اقرت المشروع من الاساس، ناهيك عن تغاضي الاتحاد القاري التطبيق غير المكتمل من قبل بعض الاتحادات الخليجية لمعايير هامة واساسية كمسألة الملكية التجارية وتعامل تلك الاتحادات امع هذا المعيار.. بيد أن الطرق التي سلكتها الاتحادت الثلاث في تشكيل الائتلاف بالنجاح في الحصول على دعم محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي الذي حضر الاجتماع الذي عقد في الدوحة وتمخض عنه الوصول الى صيغة توافقيه ليتم طرحها في اجتماع روابط دوريات الدرجة الاولى الذي عقد في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في كوالالمبور.. كان من اهم اسباب تحقيق النصر التاريخي على معيار وضعته لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي والتي ارتدت من ولادتها الثوب الياباني وتبنت بالاساس النموذج الياباني.

الانتصار جاء عقب أن أقر المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي توصيات لجنة روابط الدوريات بإعتبار مباريات بطولات تنظمها الاتحادات الخليجية على شاكلة بطولتي كأس الامير وكأس ولي العهد وكأس النجوم في قطر من ضمن مباريات الدوريات، وبالتالي توفير مطلب زيادة عدد المباريات الى الرقم المطلوب وهو 27 مباراة.. ولعل القيمة الفنية والاهتمام الذي تحظى به تلك البطولات من قبل الجماهير ابرز ما استندت عليه مطالب الائتلاف في الحصول على اعتماد مبارياتها ضمن مباريات الدوري.



زيادة مباريات الدوري.. تقض مضاجع الاتحادات الخليجيه الثلاث

ائتلاف «قطري سعودي اماراتي»

لمجابهة تهديد تسرب مقاعد المشاركة بدوري أبطال آسيا

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

قض الاتحاد الاسيوي مضاجع الاتحادات الخليجيه الثلاث «قطر والامارات والسعوديه» والتي حظيت انديتها بمقاعد مشاركة بدوري ابطال اسيا للمحترفين بالشكل الجديد الذي تم اطلاقه منذ النسخة الماضيه 2009 وفق متطلبات ومعايير طلبت لجنة الاحتراف التابعه للإتحاد القاري من الاتحادات الاهليه توفيرها وفق سقوف زمنية محدده لتوخي التدرج في التطبيق على ان يكون الموسم 2012 الحد النهائي لإستكمال تطبيق الرؤية او مشروع اخراج بطولة دوري الابطال بالشكل الذي يضاهي مثيلاتها في الاتحادات القاريه الاخرى وبالشكل الذي يخدم كرة القدم في اسيا نحو التطوير.. وكانت لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري قد اطلقت لجنة خاصه مهمتها زيارة الاتحادات الاهلية للدول التي اعلنت عن امكانيه توفيرها المعايير المطلوبه للتحقق من تطبيق تلك المتطلبات.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المعايير المعلنه من قبل لجنة الاحتراف هي كل ما في مشروع التطوير المنشود، منها مسألة عدد الانديه في دوريات الدرجة الاولى والتي اتفق على ان يكون الرقم الادنى هو 12 ناديا في العام 2012 .. بيد ان لجنة الاحتراف جاءت بمطلب لم يكن مُدرجا ضمن سابق المعايير وهو المتعلق بعدد المباريات التي تخوضها الانديه في دوري الدرجة الاولى، لتتعامل مع عدد المباريات بذات الطريقه التي كانت قد تعاملت بها مع عدد الانديه في الدرجة الاولى، مع الاشارة الى ان عدد المباريات التي تخوضها الانديه في الموسم الكروي لا يقتصر على الدوري، ذلك ان هناك بطولات اخرى تدخل في الحسابات المحصلة النهائيه للمباريات التي تخوضها تلك الانديه.

ولعل ما ورد للإتحادات الاهليه في القاره من قبل لجنة الاحتراف حسب ما اكدت الاتحادات الخليجيه الثلاث «قطر والامارات والسعوديه» لـ «استاد الدوحه» ان اللجنة شددت على ان يكون الحد الادنى من عدد تلك المباريات التي تخوضها الانديه في دوريات الدرجة الاولى هو عام 2012 هو 27 مباراة بدوري الدرجة الاولى، على ان يكون الحد الادنى عام 2013 33 مباراة.. وهذا هو بيت القصيد من وراء الكلمات الافتتاحيه التي استهلينا بها الحديث في السطر الاول من هذا التحقيق، على اعتبار ان هذا المطلب قض مضاجع الاتحاد الثلاث السابقة الذكر والتي رأى مسؤولوها ان الامر يعدو وكأنه مطلب جديد من قبل لجنة الاحتراف بزيادة عدد الانديه في الدرجة الاولى عام 2012 الى 16 ناديا كي يتسنى تحقيق الرقم المطلوب وتطبيق الشرط الثاني الرئيسي وهو تأمين مبدأ الذهاب والاياب في خوض المنافسات، فبدأت تلك الاتحادات تشعر بخطر عدم القدرة على تطبيق هذا المعيار جراء المعوقات التي تقف في وجه تطبيقه، قد يكلفها خسارة مقاعد مشاركة بدوري الابطال في نسخته الاوليين.

معيار مُلزم التطبيق

أحمد البوعنين: ثني الاتحاد الآسيوي عن مطالب زيادة المباريات نتاج التعاضد الثلاثي

اكد احمد البوعنين نائب المدير التنفيذي لرابطة دوري نجوم قطر أن الائتلاف القطري الاماراتي السعودي نجح في ثني الاتحاد الآسيوي عن المطالبة بزيادة عدد المباريات بدوريات الدرجة الاولى الى 27 مباراة، من خلال مقترح اضافة مباريات بعض البطولات المدرجة على اجندة الاتحادات الخليجية الى رصيد مباريات الدوريات والذي اقره المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي رسميا، الامر الذي وضع حدا لمعضلة كانت ستواجه تلك الاتحادات في سعيها للبحث عن حلول زيادة عدد المباريات.

واشار البوعنين الى أن الائتلاف قطف ثمار التعاضد والتنسيق المشترك، منوها الى أن الموقف الموحد للاتحادات الثلاث منح المقترح ثقلا اجبر لجنة روابط الدوريات والمكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي على الاهتمام به، وهو ما لم يكن ليحصل لو تم التعامل مع الامر بالشكل الفردي، مشددا في الوقت ذاته أن في مضمون انصياع اللجنة لمطالب الاتحادات الثلاث ما يؤكد أن التنسيق المشترك للاتحادات العربية والخليجية هو السبيل المثالي للتصدي لتوجهات لدى الاتحاد الآسيوي أو ايا من لجانه تسير في غير صالح تلك الاتحادات، ووضع حد للنفوذ الشرق اسيوي.

ثمار إجتماع الدوحة

واكد البوعنين أن الاجتماع الذي عقد في الدوحة بحضور ممثلين عن الاتحادات الثلاث، كان له الاثر الاكبر في الوصول الى صيغة توافقيه في التعاطي مع مسألة زيادة عدد المباريات في دوريات الدرجة الاولى قبيل حضور اجتماع لجنة روابط الدوريات الذي عقد في العاصمة الماليزيه كوالالمبور، الامر الذي اثمر عن كسب تأييد اعضاء كثر في اللجنة والذين تفهموا صعوبة مسألة زيادة عدد المباريات خصوصا وأن سبيل تحقيق تلك الزياده يكمن في زيادة عدد الأندية في دوري الدرجة الاولى، وهو ما لا يخدم اللعبة خصوصا في قطر والامارات، ويعد بالسلب على على الدوريات من حيث العوائد الماليه التي تجنيها الأندية، على اعتبار أن هدف اقرار زيادة عدد المباريات بالاساس هو زيادة مدخولات الأندية من عوائد التذاكر والاعلانات والبث الفضائي، بيد أن هذا الامر لا يحصل في بلدان تعاني من قلة عدد الحضور الجماهيري والذي ولد من رحم قلة عدد السكان بالاساس، ناهيك عن الدراسة التي تؤكد بأن مسألة زيادة عدد المباريات في بعض الاتحادات الخليجية قد لا تخدم الارتقاء في المستوى الفني.. واوضح البوعنين أن الائتلاف نجح في اقناع لجنة روابط الدوريات بأن الايجابيات التي تجنيها اتحادات شرق اسيوية من الزيادة، لا ينطبق بالمرة على الاتحادات في غرب القارة أو في المنطقة الخليجية على وجه الخصوص.

معيار الجمهور.. الهدف القادم

ولفت البوعنين الى ان الائتلاف الثلاثي ناقش مع





اعضاء لجنة الروابط معيار عدد الجماهير المطلوب تواجدها في المباريات، حيث تم وضع الاعضاء بصورة عدم عدالة المقارنة بين اعداد الجماهير التي تحضر المباريات في دول شرق اسيوية كبيرة من ناحية التعداد السكاني، بدول كقطر والامارات تعاني في الاصل من مشكلة قلة عدد السكان، وبالتالي فإن مطالب الحضور الجماهيري لا تراعي تلك النقطه، مشيرا الى سعي الاتحادات الخليجية الثلاث الى تواصل طرح هذا الامر الى حين دفع اللجنة الى مراعاة تلك الفروق في قادم الاجتماعات، موضحا بان ثني اللجنة والاتحاد الآسيوي عن زيادة عدد المباريات يبشر خيرا في لفت الانظار الى معوقات اخرى تواجه الاتحادات الخليجية يمكن اجراء تعديلات عليها.



محمد النويصر: مقترح إضافة البطولات لرصيد الدوري أبرز المكاسب في إجتماع ماليزيا

المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين السعودي محمد النويصر تحدث لـ « استاد الدوحة» عقب الاجتماع الذي جري بكوالالمبور وشرح وجهة نظره عن ابرز النقاط التي تم النقاش فيها وهل حققت الدول الخليجية المنضوية تحت لواء الاحتراف الآسيوي مبتغاها خاصة وأن هنالك تحركات كانت بين السعودية وقطر والامارات من خلال الاجتماع الثلاثي الذي عقد في الدوحة وكان الهدف منه توحيد الرؤي قبل الذهاب الي ماليزيا لحضور اجتماع لجنة بطولة دوريات المحترفين الآسيوية.. وقال المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين السعودي إن ابرز مكاسب الاجتماع في ماليزيا المقترح الذي قدم باحتساب مباريات البطولات الاخرى لتكون ضمن معدل الـ27 مباراة التي طالبت بها لجنة الاحتراف الآسيوية في 2011 مؤكدا أن هذا المقترح وجد الارتياح الكبير خاصة وانه كان من الصعب في الوقت الحالي التفكير في زيادة عدد اندية الدوري سواء كان ذلك في السعودية أو قطر أو الامارات لاننا لازلنا نؤكد أن الزيادة عندما تكون خصما على الناحية الفنية فلاضرورة لها.. خاصة واننا لانبحث عن التسويق والربح المادي بعيدا عن المردود الفني الذي يعتبر هو الاساس بالنسبة لنا... مؤكدا أن خطوة المكتب التنفيذي بالاتحاد الآسيوي الذي صادق على مقترحات لجانه يعتبر ايضا خطوة جيدة في سبيل تطوير الاحتراف والانتقال الى مرحلة اخرى اعتبارا من العام القادم...

مراعاة معدلات الجماهير

وقال النويصر عن الحضور الجماهيري غن اللجنة قدرت الجهود الكبيرة المبذولة في قطر والامارات للوصول الى المعدل المقترح ولكن في الوقت نفسه كانت هنالك مطالبات بعد مقارنة بعض دول الخليج



بدول الشرق اسيوية خاصة واننا نعرف حجم الفوارق في عدد السكان ولايمكن أن يكون هنالك تساوي في عدد الحضور الجماهيري المطلوب خاصة وأن الكل يعرف عدد السكان في الخليج وانه قليل جدا مقارنة بدول في الشرق مثل الصين وكوريا واليابان وحتى ايران... وقال النويصر إن هنالك ايضا عدد من المقترحات سوف يتم مناقشتها لاحقا في قضية الحضور الجاهيري وكيفية العمل على جذب المزيد للمنافسات في بعض المباريات التي لايكون طرفيها من الأندية الجماهيرية..

البطولات رصيد للدوري

وبخصوص اعتبار احتساب بقية المباريات في البطولات الاخرى ضمن معدل الـ27 مباراة المقترحة لاي ناد يشارك في دوري ابطال آسيا قال النويصر: اعتقد أن هذه الخطوة كانت ممتازة وجاءت هذه التوصية مرضية لكل الاتحادات التي يلعب في دوريها اثنى عشر ناديا خاصة وأن البطولات الاخرى لاتقل قوة من الدوري إن لم تكن اكثر اثارة خاصة في مباريات الكؤوس.. ولاشك أن احتساب عدد المباريات في بطولات الكؤوس ضمن السقف المطلوب لمشاركة الاندية في دوري ابطال آسيا من شأنه أن يمنحنا راحة نفسية كبيرة لانه كان من الصعب جدا في الوقت الحالي أن نفكر في زيادة عدد مباريات الدوري في ظل الضغط الكبير بالموسم بغرب آسيا وارتباطات المنتخبات والأندية خاصة واننا في الفترة الماضية فكرنا كثيرا في كيفية الوصول الى هذا المعدل قبل الاجتماع الاخير مع لجنة بطولات دوري المحترفين الآسيوية...

احتساب المباريات في البطولات الاخرى كان اقتراحا جماعيا ووجد ايضا القبول من الاخوة في قطر والامارات لان ظروفنا متشابه وبالتالي كان سعينا من الاساس في الاجتماع الذي عقد بالدوحة كان هدفنا العمل للوصول الى الاقتراحات التي يمكن أن تجد الاتياح لدى اللجنة الآسيوية.. وبخصوص البطولات التي سيتم التركيز عليها لتكون في حسبة مباريات الدوري قال المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين السعودية: في اعتقادي الشخصي أن البطولات التي تكون بعد نهاية الدوري أو في اثناء الدوري تكون هى الانسب لاحتسابها لانها بطولات لها قيمتها الفنية الكبيرة وبالتالي تشكل الاضافة الفنية.. لجنة دوري المحترفين الآسيوية كانت تسعى لزيادة المباريات من اجل تحقيق عدة اهداف منها زيادة مدخول الأندية وايضا الفائدة الفنية..

ومن المؤكد أن هذه التصورات التي وضعتها اللجنة سوف تنطبق على المباريات الاخرى لاننا نعرف أن بطولات الكؤوس تكون مباريات اكثر اثارة وتشهد اهتمام جماهيري كبير وبها القوة الفنية التي تساهم في تطور الاندية... تحدثنا في هذه النقاط باسهاب كبير وعملنا لايصال وجهة نظرنا لاننا احرص على تطور انديتنا وارتفاع مستوى دورينا واننا جزء مهم من منظومة الكرة الآسيوية.

الملكية والتطور الفني

ومضى المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين في السعودية ليؤكد أن الكرة السعودية لم يكن همها المحافظة على مقاعد انديتها بقدر النظرة الى اهمية أن ينعكس هذا البرنامج على تطور الكرة بشكل عام وليس خصما عليها لاننا نعمل على دراسة الايجابيات والسلبيات بشكل عام وبشكل دقيق جدا من كل فترة الى اخرى وبالتالي كانت القيمة الفنية هي الاساس رغم مطالبات البعض بزيادة عدد اندية الدرجة الاولى.. وحول الملكية التجارية قال النويصر نعتقد انه وحسب التعليمات الاخيرة للاتحادين الآسيوي والدولي فانه اصبح من حق المستثمرين تملك الاندية وبالتالي سيكون هنالك تغييرات بحلول عام 2013 .. اعتقد أن هذه التغييرات سيكون بها الكثير من النقاشات المستقبلية لاننا لايمكن تحقيق المعايير دون المصلحة العامة... نحن لاننكر أن الاتحاد الآسيوي وضع معايير كانت فيها نواحي ايجابية جيدة وساهمت في التطوير بالكرة المحلية وهو الهدف الذي يبحث عنه الاتحاد القاري في السنوات القادمة... اتفقنا على وضع بعض الآليات لتنفيذ الكثير من المقترحات المستقبلية والتي ستنعكس ايجابا على تطور الكرة بالمملكة العربية السعودية..

يوسف عبد الله: الائتلاف انصف الاتحادات الخليجية الثلاث.. وانهى عصر الاهتمام الأوحد بالشرق

اثنى يوسف عبد الله امين سر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم على ما حققه الائتلاف القطري السعودي الاماراتي من تأثير على لجنة روابط الدوريات والمكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لمراعاة مصالح اتحادات غرب اسيوية وغايتها في تطوير اللعبه، بعد أن ظلت التوجهات في السابق تنظر فقط في اتجاه خدمة اتحادات الشرق، دون الاكترات بما عانته وتعانيه الاتحادات في الغرب أو في المنطقة الخليجية من معايير تضر باللعبة في تلك المنطقة اكثر مما يمكن أن تفيدها.

ولفت يوسف عبد الله الى أن الإتحاد الآسيوي نظر الى امر الزيادة من زاوية تقديم الخدمة للأنديه على اعتبار أن تلك الزيادة من شانها أن تزيد من مدخولات الأندية من العوائد الماليه من البث الفضائي والاشهارات والبطاقات.. لكن العمل التنسيقي المشترك الذي قامت به الاتحادات الخليجية الثلاث التي تملك مقاعد مشاركة بدوري ابطال آسيا لفت نظر الاتحاد الآسيوي الى واقع ما يجري في المنطقة عندما تكون الزيادة اثقالا لكاهلها وكاهل انديتها، وضرب امين سر الاتحاد الاماراتي مثالا عندما قال: ندفع الاموال كي نحارب العزوف الجماهيري، فكيف يمكن للزيادة أن ترفع من قيمة العوائد.. منوها الى أن مسألة الزيادة في عدد المباريات التي توفر عوائدا ماليه قد تنطبق على شرق القاره كدول اليابان وكوريا الجنوبيه، لكنها ابدا لا تخدم اتحادات الغرب.

الزيادة لم تكن منطقية

وفي معرض تأكيد امين سر الاتحاد الاماراتي على أن اللجان التي اقرت المعايير بالاساس لم تكن تنظر بالمره الى الاتحادات الخليجية، ضرب يوسف عبد الله المثل في الاتحاد الاماراتي عندما اشار الى أن عدد الأندية المسجلة لدى الاتحاد الاماراتي لكرة القدم هي 31 ناديا منها 28 ناديا فقط تملك فرقا في اولى، حيث أن هناك 3 انديه تشارك في بطولات الاتحاد الاماراتي للفئات السنية فقط، منوها الى أن 12 ناديا من اصل 28 هي اندية محترفه تلعب بدوري الدرجة الاولى وهو الرقم المناسب جدا بالنسبة لكرة القدم الاماراتية وفقا للمعطيات التي اشار اليها.. وبالتالي هل يمكن أن يكون مطلب الزيادة منطقي ويصب في خانة تطوير اللعبه في الامارات؟!..

انقاذ الرزنامة..

اكد امين سر الاتحاد الاماراتي أن موافقة المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي على توصيات لجنة روابط الدوريات على ادراج مباريات بعض البطولات ضمن ارقام مباريات الدوري انقذ اجندات الاتحادات الخليجية والتي تعاني ضغطا بالاساس حتى قبل طلب زيادة عدد المباريات.. مشيرا الى أن وجود استحقاقات اسيوية لا يمكن باي حال من الاحوال أن تغيب عن ذهن اعضاء لجنة تعمل في الاتحاد القاري، منها استحقاقات خاصة بالمنتخبات كالتصفيات الآسيوية والنهائيات القارية،واخرى دوليه معروفة ايضا موجوده على اجندة الاتحاد الآسيوي كالتصفيات المؤهلة الى اولمبياد اثينا وكأس الخليج والبطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبيه، ناهيك عن مراحل اعداد المنتخبات من معسكرات تحضيرية لتلك المناسبات، فيما على صعيد الأندية فهناك دوري ابطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي وبطولة الأندية الخليجية للأندية .... بالإضافة الى الاجندة المحليه التي يجب أن تراعي فيها الاتحادات حقوق الأندية المنطوية تحت لوائها في امر حصولها على خدمات لاعبيها المنضمين للمنتخبات الوطنية، وبالتالي لا يجد الاتحاد حلا سوى ايقاف النشاط الكروي من باب احقاق حق الأندية.

الجمهور الهم الأكبر

شدد يوسف عبد الله على المضي قدما في الحوار المباشر مع اعضاء لجنة روابط الدوريات من قبل الائتلاف، سعيا للحصول على التأييد لإعادة النظر بأعداد الجماهير حيث مراعاة واقع التعداد السكاني لتحديد مطلب عدد الحضور، معتبرا أن المساواة بالحدود الدنيا لأعداد الجماهير بين الدول دون النظر الى واقع التعداد السكاني يعد ظلما واضحا، ضاربا المقارنة بين دولة كقطر أو الامارات بدول كاليابان وكوريا والصين.. مؤكدا في الوقت ذاته أن في هذا المعيار مثال آخر على عدم واقعية طروحات اللجان التي اقرت المعايير، مطالبا الاتحاد القاري بإعادة النظر بجل المعايير السابقه بعد التحقق من جدوى ما اضافته تلك المعايير من تطوير على اللعبة بشكل عام وعلى دوري الابطال على وجه الخصوص، سيما وأن الاتحاد الآسيوي كان قد اعلن عبر مسؤوليه وفي اكثر من مناسبة على أن عمليات تقييم سيجريها على دوري الابطال عقب نسختيها الاوليتين.

التوافق بين الشرق والغرب

ويرى يوسف عبد الله ان هناك معضلات اخرى كثيرة تعاني منها اتحادات غرب القارة يتطلب التخلص منها الى تواصل التنسيق بين الاتحادات العربية والخليجية بشكل عام ومن خلال توسيع الائتلاف الثلاثي، منها وجود تناقضات كبيرة بين الاجندة الآسيوية والاجندة الدوليه، على اعتبار أن هناك عددا كبيرا من بطولات الاتحاد الآسيوي تقام في خضم الموسم المحلي كدورة العاب الآسيوية التي تقام في شهر نوفمبر القادم في الصين، في حين أن نهائيات كأس آسيا ستقام في شهر يناير.. وبالتالي فإن تلك البطولات ستقام خلال الموسم بالنسبة لدول غرب القارة، في حين أن هذه التواريخ تخدم اتحادات الشرق التي تكون قد فرغت من بطولاتها المحليه مما يمنحها افضلية من عديد الجوانب، ناهيك عن وجود بطولة هامة جدا بالنسبة لدول الخليج



وهي كأس الخليج التي تقام ايضا خلال الموسم.

ويرى يوسف عبد الله أن خصوصية قارة آسيا تجعل من الصعوبة بمكان توحيد الموسم الكروي في القارة اسوة بما يحصل في قارات اخرى كقارة اوروبا التي تتوافق مباريات منتخباتها مع مواعيد «الفيفا داي»، في حين هناك بطولة قارية واحدة وهي بطولة اوروبا وتقام كل اربع سنوات و في الصيف ايضا، في حين أن كأس العالم تقام في الصيف، وحتى بطولة كأس العالم للشباب فإن الاتحاد الدولي يدرس اقامتها في الصيف، وذلك على خلفية ما جرى في البطولة الاخيرة عندما رفضت بعض الأندية الاوروبية تسريح لاعبيها للمشاركة في البطولة.

شكا من الإرهاق ومن تبعات حسم اللقب والفوز العريض على السد ... كايو:

نعم الخسارة مع الاستقلال كانت قاسية... لكن لا تنسوا انهـا

لم يغب البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافه عن صفحات «استاد الدوحه» في الاونة الاخيرة عطفا على المحطات الهامة المتتاليه التي دخلها الفهود سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد القاري، الامر الذي اقتضى مواكبة تلك الاحداث... فقبيل المواجهة الحاسمة على دوري نجوم قطر امام السد، كانت لنا وقفة مع الرجل وضعنا فيها الشارع الكروي بصورة استعدادات الغرافه.. وعدنا بعد تلك المباراة للإستفسار عن الاسباب التي اخرجت سيناريو المباراة بالشكل الذي لم يكن متوقعا بالمره بالخسارة الثقيله لعيال الذيب، في محاولة منا للوصول الى اجابات عن اسئلة ربما شغلت الجماهير القطريه بشكل عام... اما الظهور الجديد لكايو على صفحات «استاد الدوحه» فمرتبط ايضا بالبحث عن تفسير لحدث مفاجئ وهو المتعلق بحجم وشكل الهزيمة التي مني بها الفهود امام الاستقلال الايراني صفر/٣ على استاد ازادي بالعاصمة الايرانيه طهران ضمن منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا، وهي الخسارة الاولى للغرافه بعد انتصارين على الجزيره الاماراتي والاهلي السعودي، خلافا للصورة الممتازه التي قدمها رفاق البرازيلي جونينيو في المباراتين الاوليين وجمعوا منهما العلامة الكاملة التي وضعتهم في صدارة المجموعه.. ولعل لجونينيو ايضا ارتباط بتلك الاستفسارات على اعتبار ان نجم السيلساو غاب عن لقاء الاستقلال، ليرى عديد المراقبين والمتابعين ان غيابه كان احد اهم اسباب الخساره، وهذا ما لم ينفه كايو جونيور الذي اكد ان الفريق عانى من اعطاب في خط الوسط .

وكالعاده زرنا كايو في مكتبه في مقر نادي الغرافه.. وكالعاده ايضا وجدنا من الرجل كل ترحاب، رغم يقينه ان اسلوب الطرح مختلف هذه المره على اعتبار انه سيُسأل عن اسباب خسارة، بعد ان ظل يُسأل في سابق الحوارات عن تألق وانجاز.. فطرحنا عليه ما نبحث عنه بشكل مباشر... وقلنا:

ما هي اسباب الخسارة الثقيله التي مني بها الفهود امام الاستقلال..فأجاب:

ثمة حقيقه تؤكد بأن الاستقلال الايراني بالاساس فريق عنيد صعب المراس وفوزه علينا لم يكن وليد صدفة.. فهو لعب على ارضه وامام حشود جماهيريه غفيره على استاد ازادي في طهران، ناهيك عن مكتسبات اخرى هي بالاصل ميزة عامة في الكرة الايرانيه كالبنية الجسمانيه القويه التي تمنح اللاعبين التفوق في الحوارات البدنيه.... وثمة حقيقة اخرى تؤكد بأن فريقنا لم يظهر بالصورة المعتادة ولم يقدم المستوى المعهود، او لنقل المستوى الذي اصبح ميزة اختص بها الغرافه سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد الاسيوي.

ماذا عن غياب جونينيو؟... وهل تتفق مع رأي ساد في الاوساط المحليه يقول ان غياب جونينيو من شأنه ان يضعف الفريق الغرفاوي ويجرده من عديد المقومات التي ما انفكت تسهم في الانتصارات؟

لا يمكنني ان اتجاهل هذا السبب.... فجونينيو لاعب كبير يملك تاريخا عريضا، ولعل التعاقد معه ولد من رحم القناعات التي اشرت اليها والتي تتعلق باللاعب وتاريخه وخبراته التي كسبها سواء من اللعب في الدوري الفرنسي لسنوات طويله مع ليون، او باللعب للمنتخب البرازيلي..



فالنظرة الى جونينيو ظلت تذهب في اتجاه واحد وهو انه لاعب يمكنه ان يكون خير عون للفريق في تحقيق الاهداف المرجوه سواء بالنسبة للإدارة او الجماهير الغرفاويه... ولعلي قلت لك في حوار سابق اني اريد ان اعرف فريقي بدون جونينيو.... بالتأكيد ظهرت اعطاب في منطقة العمليات، وخلل في صياغة الحوار الهجومي والبناء الفاعل وصولا الى الاشغال المثالي لرأسي الحربه يونس وكليمرسون.. فالتلعثم في منطقة العمليات كان واضحا وحرم الفريق من اللعب بالصورة المعهوده، خصوصا في جزئية الهجمات المرتدة التي لو وجدت بالشكل والكم المطلوبين، لكانت قد خففت الكثير من الضغط على الخط الخلفي.. بشكل عام اقول ان المباراة ربما دلت على مدى الحاجة لوجود جونينيو في الملعب.

هل نستطيع القول ان جونينيو يؤدي ادوارا خاصة تضاف الى دوره كلاعب خصوصا في اعانة زملائه على تجاوز مراحل حرجة في المباريات.. وهو ما افتقده الغرافه امام الاستقلال فخسر المباراة؟

ما من شك ان وجود لاعب بحجم جونينو في الملعب يمنح زملاءه الثقة، وهذا امر غاية في الاهميه خصوصا في مباريات من صنف مباراة الاستقلال بظروفها باللعب على ارض الخصم وامام حشود جماهيريه عريضه.. ولكني قلت ان غياب جونينو كان من بين الاسباب التي ادت الى الخساره، ذلك ان هناك اسبابا اخرى ساهمت في التأثير السلبي، كمسألة الاجهاد والارهاق التي ربما عانى منها الفريق.. فقد خضنا مباراة كبيره امام السد بذل خلالها اللاعبون جهودا بدنيه كبيره، وجهودا ذهنيه ايضا، في حين ان السفر الى ايران اعقب المباراة

رد على المشككين.. فأظهر الوجه البشوش واستعاد الثقة.. جونينيو:

الجماعية هي الاساس.. ووجودي قد لا يحجب الخسارة



رغم التاريخ العريض والذي ربما يكفي لأن يُقدم القيمة الكبيره لنجم السليساو وليون الفرنسي السابق وصانع العاب الغرافه الحالي جونينيو، دون حاجة منه لأن يقول اي شيئ عن نفسه وعن ذاك التاريخ الذي صنعه.... الا ان الفارق في الحالة النفسية بين الاسابيع الاولى لظهور هذا النجم بقميص الفهود وبين ما هو عليه الآن حيث الارتياح الذي لا يحتاج الى تدقيق بما يصدر عن اللاعب من تصرفات، اكثرها وضوحا تلك الابتسامة التي ترتسم على محياه، خلافا للوجه العابس في سابق الاوقات، في اشارة واضحه الى ان توقف سهام النقد التي ظلت تبحث عنه بعد ان بدأ يقدم ما يتوافق مع قيمته وتاريخه مجبرا الاقلام على ان تعود الى اغمادها.. هو مصدر سعادة النجم الكبير بعد ان منحته ذات القدر من الثقة ابان الفترة الزاهيه من تاريخه الكروي.

التواضع سمة في جونينيو كرسها ببعض الجمل التي ظل يصرفها سعيا لنكران الذات في الحديث عن نجاح تجربته مع الفهود بغض النظر عن القادم من استحقاقات، واصراره الدائم في ارجاء اي انجاز تحقق الى قيمة العمل الجماعي وروح الفريق الواحد التي يرى جونينو انها تجسدت في فريقه الجديد فكانت مفتاح الانتصارات سواء على الصعيد المحلي والتي انتهت بالصعود الى منصة التتويج بلقب دوري نجوم قطر، او على الصعيد القاري بالبداية الطيبة للفهود في المباراتين الاوليين، ورفضه القناعة التي تقول بأن الخسارة امام الاستقلال كانت بسبب غيابه عن المباراة بسبب الايقاف.

بدأنا الحديث مع جونينيو من حيث لقب دوري نجوم قطر، وسألناه عن المباراة الحاسمة امام السد والسيناريو غير المتوقع الذي آلت اليه المباراة، فقال:

المواجهة مع السد كانت حاسمة كما تعلم، وبالتالي فإن قيمتها ودورها المفصلي في تحديد وجهة اللقب جعلتنا نوليها اهتماما كبيرا، فيما تضاعف هذا الاهتمام من قبلنا وفق حجم المنافس القوي والعنيد... اعتقد ان نتيجة المباراة ربما لم تعبر عن سيرها، ذلك ان المجريات شهدت تقلبات وسيناريوهات متبادله من الناحية الافضلية والسيطره، فثمة اوقات شهدت افضلية وسيطرة سداويه واضحه، واوقات اخرى كنا نحن الطرف الافضل، ما اود ان أؤكده انه كان بإمكان السد ان يفوز في المباراة ويحصل على اللقب، وما ادل على ذلك من نهاية الشوط الاول عندما سجل السد التعادل وكاد ان يتقدم.. اعتقد ان الفارق صاغه فريقي كان في الشوط الثاني الذي

ـا الثانية فقط في الموسم

بوقت قصير.. واعتقد ايضا ان الفوز بلقب دوري نجوم قطر افضى الى تأثر سلبي بظهور حالة من الاسترخاء عند اللاعبين وهذا امر بالتأكيد طبيعي ولم يكن بمثابة تقاعس مقصود.

هل ترى ان حجم الخسارة ربما تكون له انعكاسات سلبيه على اللاعبين في قادم المنافسات وخصوصا الاسيويه منها؟

لنتفق اولا ان الخسارة كانت ثقيله علينا من دون شك، خصوصا وانها جاءت ابان فترة ازدهار للفريق على مستوى النتائج والاداء الفني المميز، وفي فترة لم يعتد الفريق فيها على الخسارة ايضا... لكن لا اعتقد ان الخسارة ستُحدث انعكاسات سلبيه كبيره تؤثر على مسيرة الفريق بدوري ابطال اسيا.. فلا تنسى انها الخسارة هي الثانيه فقط للغرافه هذا الموسم، وهذا بحد ذاته تأكيد على القيمة الكبيره لما يقدمه الفريق من مستوى ترافق مع تحقيق نتائج جيده وفي البطولة الاسيويه تحديدا... لا نريد ان نهول من وقع تلك الخسارة، سيما وان الفريق جمع ست نقاط من اصل تسع في ثلاث مباريات خاضها ضمن منافسات المجموعه، اي ما نسبته 75 % من مجموع النقاط وهذا امر جيد جدا من خلال نظرة شامله دون التعامل مع المباريات بنظام القطعه، ناهيك عن ان الغرافه ما زال في قلب المنافسه ويبتعد عن المتصدر الاستقلال بفارق نقطه واحده فقط بعد ان انتصر هذا الاخير علينا على ارضه وسنقابله بعد ايام على ارضنا.. واقصد من هذا انه بإمكاننا أن نستعيد الصدارة في الجولة المقبله وربما نضع ايضا قدما في الدور الثاني.. وفي ظل ما قلته اعتقد ان الخسارة لا تستحق منا كل هذا التشاؤم.

ماذا عن لقاء الاستقلال القادم.. وكيف يمكن للفريق ان يعوض الخسارة امام الخصم ذاته، رغم انك اشرت بطريقة او بأخرى ان الخصم فريق عنيد وقوي؟!

منحت اللاعبين راحة لمدة يومين عقب العودة من طهران، ثم بدأنا التحضير للمباراة منذ يوم الجمعه.. بالتأكيد استفدنا كثيرا من المباراة الاولى التي كشفت لنا نقاط قوة الخصم ومكامن ضعفه لنبدأ العمل وفق ما معرفتنا بالفريق الذي واجهناه هناك على ارضه وسنلتقيه على ارضنا وامام جمهورنا، ونأمل في ان نستثمر هذين العاملين كما فعلوا هم... واعتقد ايضا ان اهم مستجدات المواجهة الجديده مع الفريق الايراني ستكون عودة جونينيو وهي العودة التي تزيد الفريق قوة وتعيد له ميزته في خط الوسط، ناهيك عن الثقة التي سيمنحها جونينيو لزملائه، بالإضافة الى ما قمنا به من عمل في اتجاه تلافي الاخطاء التي ارتكبناها في المباراة الاولى.. بالتأكيد سنضع الفوز نصب اعيننا لنستعيد الصدارة ونقترب من تحقيق الهدف الاول وهو بلوغ الدور الثاني من البطولة الاسيويه.

خضناه برغبة كبيره في السعي للإحتفاظ باللقب، فلعبنا من اجل الفريق وبروح الجماعه، فنلنا ما نبحث عنه وهذا بالتأكيد لا يقلل من قيمة السد.

بدا واضحا انك حققت مآرب متعدده.. حيث فاز فريقك باللقب ورددت انت على منتقديك، وانتصرت ايضا في التحدي الشخصي مع صديقك وزميلك السابق فليبي جورج؟

المهم عندي اولا واخيرا ان فريقي حقق اللقب كمجموعه انصهرت من اجل هدف تحقق... فالاولويه تبقى دوما للجماعه وليس للفرد، اما بالنسبة لي فقد قمت بما هو مطلوب مني بمساعدة زملائي بعد ان اوجد الجهاز الفني انسجاما وتناغما في اداء كل لاعب الدور المناط به..... وعن فليبي لم يكن الامر تحديا شخصيا سواء بالنسبة لي او لصديقي فليبي، فكل منا سعى لأن يعين فريقه على تحقيق الهدف المنشود، فتعلم ان ادارتي الناديين والاجهزة الفنية وجماهير الفريقين يعولان علينا في احداث الفارق كلاعبين محترفين، وكل منا فعل ما عليه.. ولا تنسى ان اللقب لم يذهب لجونينو بل للغرافه كفريق.

الم تتحسر على غيابك عن الفريق امام الاستقلال، خصوصا وان وجودك في تلك المباراة حسب اجماع المراقبين والمتابعين كان سيغير من السيناريو ومن النتيجة التي ال اليها اللقاء؟

بالتأكيد اني شعرت بالحسرة، اذ كنت امني النفس في ان اكون ضمن المجموعه التي خاضت المباراة.... قد يكون غيابي شكل نوعا من النقص في صفوف الفريق كوني كنت دائم الحضور في سابق المباريات سواء المحليه او في البطولة الاسيويه، الامر الذي وفر انسجاما وتناغما بين التوليفه التي توصل اليها المدرب وخاضت اغلب المباريات.. ولكن هذا لا يغيب القيمة الاكبر للعمل الجماعي الذي اعتبره الاساس في تحقيق النتائج الايجابيه وليس بمقدور فرد او عنصر بعينه ان يقوم به... فالفريق قد يخسر بوجودي في الملعب، خصوصا في ظل ظروف كالتي عاشها فريقنا قبل لقاء الاستقلال، حيث الارهاق الذي ربما لحق باللاعبين جراء الضغط... ففريقنا خرج من مباراة كبيره امام السد احتاجت الى جهود كبيره، ثم سافر الى طهران بفاصل زمني ضيق الامر الذي اثر على مستوى الاداء.

كيف رأيت الفريق الايراني ... وما هي حظوظ الغرافه بالفوز ورد الاعتبار واستعادة الصدارة والاقتراب من التأهل؟

تابعت المباراة منذ النصف الاول من الشوط الاول بعد ان انهيت حصة تدريبيه... للأمانه اقول ان الفريق الايراني بدا متكاملا يمتلك مقومات جيده سواء على الصعيد الفردي او الجماعي، ولاعبون من ذوي البنى الجسمانيه القويه ويتمتع بعضهم بطول القامة الامر الذي يمكنهم من استثمار الكرات العرضيه لتشكيل خطورة على مرمى اي فريق... وبالتالي فإن لقاء الاربعاء يبدو صعبا بالرغم من اننا سنخوضه على ارضنا وبين جماهيرنا، ولكنا سنلعب للفوز من دون شك، ومفتاح جني النقاط الثلاث لإستعادة الصداره والاقتراب من التأهل الى الدور الثاني، هو اولا احترام الخصم واللعب بذات الروح الجماعيه التي ابداها فريقنا في سابق المواعيد، وحينها سيعرف الاستقلال انه يواجه فريقا عنيدا لا ينصاع للخصم بسهوله.

الاستقلال خصم عنيد.. واستحضار روح الجولتين الاوليين مفتاح النصر



اعترف بتأثير ضياع اللقب على أداء فريقه في بداية المباراة السابقة.. كوزمين:

العودة بنتيجة إيجابية أمر واجب رغم صعوبة المهمة

حاوره: عبدالمجيد الكزار

يدرك الروماني كوزمين أولاريو، مدرب السد، أن الخطأ ممنوع على فريقه عندما يحل غدا ضيفا على مس كرمان الإيراني ضمن منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الرابعة بدوري أبطال آسيا ٢٠١٠ إن هو أراد تعزيز أسهم حظوظه في تخطي حاجز دور المجموعات والتأهل إلى دور الستة عشر..

وكان السد قد أنعش الآمال في الجولة السابقة بفوز كاسح على ضيفه مس كرمان ٤-١ مكنه من الإنفراد بالمركز الثاني وداوى به جراح عدم تمكنه من إستعادة لقب دوري نجوم قطر للموسم الثالث على التوالي..

ويتوقع كوزمين أن تكون مباراة الغد صعبة ومختلفة في الكثير من المعطيات والتفاصيل عن التي سبقتها لأن مس كرمان يخطط للتعويض ورد الإعتبار من أجل ضمان بقائه في سباق التنافس من أجل الحصول على واحدة من بطاقتي التأهل..

وقبل الخوض في حديث الإستعدادات والتخمينات والتكهن بنسبة الحظوظ في المباراة كان لابد من الرجوع للوراء إلى الجولة السابقة من أجل إستقراء نتيجتها وتداعياتها على مشوار السد في باقي المهمة الأسيوية..

ماهي قيمة الفوز على مس كرمان وأهميته في مشوار البطولة؟

– تتجلى الأهمية الأولى له في الحصول على ثلاث نقاط مكنت السد من إحتلال المركز الثاني والمحافظة على حظوظ تأهله لدور الستة عشر قائمة. كما أننا كنا جميعا في حاجة إليه من أجل إستعادة الثقة بالنفس ورفع الحالة الذهنية والمعنوية للاعبين بعد الخسارة أمام الغرافة في المباراة المصيرية التي حسمت الصراع على لقب الدوري.. ولأننا قدمنا أداء قويا وفزنا بنتيجة عريضة فذلك جعلني اطمأن على أن طريقة اللعب كانت سليمة وصحيحة.. لقد أفرحنا الفوز وجعلنا نشعر بالرضا.

ولكن بداية فريقك في المباراة لم تكن مثالية لأن مس كرمان كان سباقا إلى التهديف..

– حقا وجد اللاعبون بعض الصعوبات في البداية ولم يتمكنوا من الدخول بسهولة في أجوائها بسرعة وذلك ناجم عن تداعيات الخسارة أمام الغرافة، ولكن هدف التعادل كان مفيدا جدا وساهم في تصحيح الوضع لأنه حررهم من الضغط ووضعهم في حالة نفسية أكثر راحة ثم أتت الأهداف المتبقية تباعا في توقيت قصير، وذلك ساعدهم على تقديم عرض ممتع وكرة قدم جميلة..

ألا تنتظر أن يسهل الفوز الساحق والأداء القوي مهمة فريقك خلال مباراة الغد؟

– يجب الإنتباه كثيرا وعدم الظن والتفكير بأن الفوز الذي حققناه على أرضنا سيجعل المهمة سهلة أيضا خارجها أمام مضيفنا مس كرمان. فلكل مباراة ظروفها ومتغيراتها وأجواؤها وأهميتها.. فمن المرتقب أن تتغير المعطيات ولكن سنتعامل معها وفق ما تقتضيه مصلحتنا.. ندرك أنها مباراة مهمة جدا وحساسة ونتيجتها سيكون لها تأثير على هدف التأهل.. سنتعامل معها بأهمية كبيرة..

كيف هي أجواء الإستعدادت لهذه المباراة المهمة؟

– دائما كانت الأجواء في السد جيدة ولاتزال كما أن الفوز الأخير ساهم في إعادة الهدوء والتركيز إلى اللاعبين من أجل إستئناف التدرايب في أفضل الظروف.. أحاول قدر الإمكان أن أوظف كل مقومات النجاح المرصودة تحت تصرفي وتحقيق القسط الأكبر من الأهداف التي حددناها في بداية الموسم.

على العموم أظن أننا نقدم مستوى جيدا فلم نخسر في مباريات الدوري سوى مباراتين فقط ولكن للأسف كانت الخسارة الثانية مكلفة جدا لأنها تسببت في حرماننا من إستعادة اللقب.. من الصعب جدا أن تحرم من التتويج لمجرد خسارة مباراتين فقط في بطولة ما، أظن أنه حدث غير مسبوق فلا يوجد في العالم فريق تعرض لأمر مماثل. ولكن لاينبغي أن نحول الأمر إلى تراجيديا ونجعل منه حدثا مأساويا إذ علينا النظر للأمام فهذه هي كرة القدم.. فالنتائج ليست دائما مضمونة.. قد يعمل المرء ويستعد كما يجب ولكن قد يعاكسه التوفيق في بلوغ الهدف الذي يتطلع إليه وتحقيق كل النجاح الذي راهن عليه. يجب مواصلة السير للأمام ومتابعة العمل من أجل إيجاد حلول للمستقبل..

فريق هجومي وليس دفاعيا

ما هو توقعك لسيناريو مباراة الجولة الرابعة؟

– لا أستبعد أبدا أن تكون مباراة صعبة جدا بالنسبة لنا وأتوقع أن مس كرمان سيسعى لإستغلال عاملي الأرض والجمهور كما أنه من المنتظر أن يغير طريقة اللعب ويدخل تعديلات على الأسلوب الذي طبقه بالدوحة.

سيحاول الفريق الإيراني أن يضع السد تحت الضغط منذ البداية قصد دفعه إلى الإرتباك وعدم أخذ الثقة.. وكل ما أتمناه هو أن تكون ردة فعل لاعبي فريقي إيجابية وألا يشعروا باي ضغط سلبي وأن يتحرروا بسرعة من كل التأثيرات الجانبية التي يمكنهم الشعور بها عند البداية. وهذا يتطلب كما أشرت سابقا إلى أن يحافظوا على أقصى درجات التركيز واللعب بنفس الحماس الذي أظهروه خلال المباراة السابقة وبصفة خاصة في شوطها الثاني. فإذا ما إلتزمنا بكل هذه الأمور نستطيع تخطي كل العراقيل والصعوبات.. وأراهن على ألا نعاني من تلك التأثيرات لأنني كمدرب وضعتها في الحسبان وأخذتها بعين الإعتبار في إعداد اللاعبين لهذه المباراة وركزت على إيجاد الحلول المناسبة لها.

هل اللعب خارج الملعب سيفرض عليك تغيير طريقة اللعب من هجومية إلى دفاعية؟

– متى كان السد يدافع فقط ولايهاجم؟ لا أتذكر أننا فعلنا ذلك في أية مباراة! إن طريقة لعبنا هجومية بالدرجة الأولى بدليل أننا أحرزنا أهدافا كثيرة في البطولات المحلية وفي دوري أبطال آسيا. إن هذه الطريقة هي التي تتناسب مع إمكانيات اللاعبين الذين لدي وتتلاءم مع مؤهلاتهم. لانعرف التركيز على الدفاع فقط حتى ولو أردنا ذلك فإننا لانستطيع.. ربما لو كان الدفاع هو همنا الأول وحرصنا على اللعب في الوراء فقط لربما توجنا بلقب دوري النجوم! سنهاجم وسنحاول التهديف لأنها الطريقة الأفضل لتحقيق نتيجة إيجابية ولكن مع الحرص على تأمين وحماية منطقتنا الخلفية لكي لانكشف دفاعنا للفريق الخصم..

نقص في التوازن

هل وصل الأداء إلى المستوى الذي تريده لأنه غالبا ما تردد رغم الفوز بأنك غير راض كليا عنه؟

– كلا لم أصل بعد لذلك المستوى من الأداء الذي أطمح إليه. لاتزال هناك هوة تفصل بين مايقدم الفريق وبين ما أصبو إليه...

ماذا ينقص فريقك لكي تبلغ مرحلة الرضا التام؟

– أن نحقق التوازن في الأداء والإستقرار الكلي في النتائج.. لايجب أن أفوز اليوم في مباراة ثم أخسر التي تليها أو أحقق الفوز بنتيجة عالية ثم أجد صعوبة بالغة في المباراة المقبلة.. عندما نقدم عرضا قويا يجب أن نواصل تقديم نفسه في المباريات المقبلة لأطول فترة ممكنة.

ألا يرتبط هذا القصور بضعف التركيز الذهني عند اللاعبين أو طريقة الإعداد النفسي الذي يأخذونه قبل كل مباراة؟

– أظن أن الإشكال يكمن في المعاناة الداخلية التي يشعر بها الفريق من جراء تعدد إصابات لاعبيه وإفتقاده لمجهودات لاعبين مهمين..

لم أسمع عن فريق بالعالم ضاع منه لقب الدوري بسبب خسارتين فقط!!

استعدادات جدية في أجواء حافلة بالتفاؤل

إجماع على ضرورة العودة بنتيجة إيجابية للاقتراب أكثر من التأهل



عبدالمجيد الكزار

لا اختلاف على أن رحلة السد إلى مدينة كرمان الإيرانية قصد مواجهة فريق مس كرمان في رابع جولات المجموعة الرابعة بدوري أبطال آسيا لا تخلو من مشقة لأن أصحاب الأرض سيعقدون العزم على رد الإعتبار وتعويض خسارتهم القاسية(1-4) والإنطلاق من جديد في مهمة البحث عن مكسب التأهل للمرحلة المقبلة من البطولة.. ولكن يبقى التفاؤل سيد الموقف في المعسكر السداوي حيث أجمعت أراء عديدة على أن الفريق لن يرضى بالسقوط غدا بل سيقاوم ويحاول إنتزاع نتيجة إيجابية تقربه أكثر من تخطي حاجز دوري المجموعات بسلام. وكان الفريق السداوي عقب الفوز الأسيوي قد أخذ فترة إستراحة من التداريب اليومية مدتها يوم واحد قبل أن يستأنفها ويعود إلى نشاطه الإعتيادي مساء يوم الجمعة الماضي قبل السفر صباح اليوم لإيران..

جفال راشد: لابد من التركيز ومضاعفة الجهد..

أكد جفال راشد مدير فريق الكرة بنادي السد أن مباراة الغد أمام مس كرمان تحفل بأهمية كبيرة وتوقع بأنها لن تكون سهلة.

وقال: من المؤكد ان المواجهة مهمة للطرفين وهي لن تكون سهلة بالنسبة لنا لأننا سنلعب خارج أرضنا. ومن الطبيعي أن يكون الفوز أمر مطلوب فيها وتحقيقه يعتبر هاما جدا لأنه يقرب أكثر من تحقيق هدف التأهل للدور المقبل. ولم يفوت الفرصة لكي يشيد بلاعبي فريقه ويثني عليهم وينوه بقيمة الفوز الذي حققوه يوم الأربعاء الماضي على مس كرمان.

وتابع: في المباراة حققنا فوزا كبيرا وقدمنا أداء رائعا، وكان ذلك ضروري جدا من أجل إسترجاع الثقة للاعبين والجهاز الفني وبعث الطمأنينة في الجهاز الإداري كذلك والجمهور أظن أن الفريق في الوقت الراهن مستعد لخوض الإختبار الذي ينتظره ومعنوياته عالية. وحدد مدير الكرة في الزعيم شروط النجاح في الرحلة الإيرانية وعدم الرجوع منها بوفاض خال فيما يلي: يجب التركيز الشديد في مثل هذا النوع من المباريات التي تلعب خارج الأرض، ولذلك فإن الحضور الذهني فيها أمر مطلوب أيضا. وطالب أيضا من اللاعبين بمضاعفة الجهد من أجل النجاح في مواجهة حماس الفريق الإيراني الذي سيكون مدعما بعاملي الأرض والجمهور.

وأوضح: من المحتمل جدا أن يمارس على لاعبينا ضغط نفسي إلا أنهم إستعدوا في التدريبات لهذا الإحتمال وكان الجهاز الفني قد ركز على إعدادهم قصد التحرر منه عبر التركيز والبقاء في جو المباراة والإستمتاع أيضا باللعب والإلتزام بالهدوء.

وعلى الرغم من ضيق مدة الإعداد بين مباراتي الجولتين الثالثة والرابعة في البطولة الأسيوية وما يمكن أن ينجم عن ذلك من تعب وإرهاق خصوصا أن الفريق خاض قبل أربعة أيام من مواجهة مس كرمان بالدوحة مباراة مصيرية في بطولة دوري النجوم تطلبت صرف الكثير من الجهد والطاقة البدنيين إلا أن جفال أعرب عن ثقته الكاملة في قدرة الجهاز الإداري على معالجة هذا الإشكال.

وقال: حقا إن الفترة بين المباراتين بسيطة ومن الطبيعي أن يحدث تخوف من إمكانية تعرض اللاعبين للإرهاق إلا أن المدرب كوزمين يعرف جيدا كيف يعيد الطراوة البدنية إليهم. كما أنه منحهم يوم راحة قبل العودة مجددا للتداريب.

خلفان إبراهيم: مباراة الغد ستكون صعبة

اتفق المهاجم الموهوب خلفان إبراهيم خلفان مع الإتجاه السائد في السد والذي يتوقع بأن المباراة لن تخلو من صعوبة لعدة إعتبارات إلا أنه طمأن أنصار الزعيم بأن اللاعبين عازمون على القيام بالتضحيات اللازمة من أجل مواصلة النجاح في البطولة القارية.

وقال خلفان: من المتوقع أن تكون مباراتنا غدا أمام مس كرمان صعبة أكثر بخلاف مواجهتنا له بالدوحة لأن الأخير يود تعويض خسارته القاسية بالدوحة وتعزيز إنعاش حظوظ التأهل لدور الستة عشر. وسيعمل مضيفنا على الإستفادة طبعا من عاملي الأرض والجمهور والكل يعلم أن للجمهور الإيراني دورا مهما في النتائج الإيجابية التي تحققها فرقه على أرضه حيث أنه يتصف بالحماس والدعم والمساندة لها من بداية المباراة إلى نهايتها. وعلى الرغم من ذلك فنحن كلاعبين نتطلع للظفر بالنقاط الثلاثة وسوف ندخل بنية الفوز من أجل ضمان التأهل بسنبة كبيرة جدا.

وإستبعد خلفان أن يكون اللاعبون قد شعروا بالثقة الزائدة من جراء الفوز الكاسح على مس كرمان في المباراة الماضية (4-1).

وأكد: لا أعتقد بأن الثقة زادت عن حدودها في الفريق بعد الفوز الكبير ولكنه منحنا دفعة معنوية كبيرة وحافزا أكبر لتحقيق المزيد من الإنتصارات في البطولة الأسيوية. لقد قدمنا شوطا ثانيا رائعا يبعث على الثقة والتفاؤل والسعي وراء الفوز كما أننا نود العودة بنتيجة إيجابية من أجل التأكيد على أن فريقنا عاد لمستوى لعبه الحقيقي.

ماجد محمد: المهم هو العودة بنتيجة إيجابية

صرح المهاجم الدولي ماجد محمد أن السد جاهز لمواجهة تحدي مباراة غد على الرغم من أن كل المؤشرات تنذر بصعوبته.

وقال ماجد: أنجزنا خطوة مهمة في سعينا نحو التأهل للدور المقبل بفضل الفوز الهام على ملعبنا. حاليا نتمتع، كلاعبين، بمعنويات عالية وتركيز مرتفع كما أننا نسينا ضياع لقب الدوري وكل إهتمامنا بات محولا صوب البطولة الأسيوية. إننا نضع الفوز في المقام الأول وسوف نلعب من أجل تحقيقه أو على الأقل العودة بنقطة التعادل من أجل تعزيز موقعنا بالمركز الثاني والبقاء بدائرة التأهل.

وتحدث المهاجم السداوي عن الإستعدادات لهذه المباراة قائلا: لقد تحدث المدرب معنا ووجه لنا النصائح والتوجيهات الضرورية من أجل عدم التأثر سلبا بالمؤثرات الخارجية وللتحرر من ضغط المباراة. ركزنا في تدريباتنا على هذا الجانب والمهم بالنسبة لنا هو عدم تلقي الخسارة بأي ثمن.



أنس مبارك يطمئن الغرفاوية ويعلن في حوار خاص لـ « استاد الدوحة »:

انتظروا عودتي بمستوى أفـ

حاوره/ طارق العتريس

أنس مبارك رمانة ميزان وسط الفهود ابطال الدوري وهو الحاضر الغائب هذا الموسم بعد اصابته بقطع في الرباط الصليبي خلال لقاء فريقه مع الوكرة في القسم الاول من الدوري وبعدما اجرى عملية جراحية ناجحة منذ أكثر من شهرين بدأ في تنفيذ برنامج التأهيل والتقوية الخاص به من أجل العودة من جديد بعد ستة اشهر وقد مضي منها شهرين تقريبا.

انس مبارك في حواره لـ «استاد الدوحة» والذي اجرينا جزء منه داخل صالة الجيم في النادي والجزء الآخر خلف شبكة المرمى توجه بكلمة الى جماهير الغرافة مؤكدا لهم انه يبذل اقصى ما لديه من جهد لكي يعود ويقول لهم انتظروا عودتي مع بداية الموسم الجديد بشكل اقوى وافضل.

انس مبارك في اول حوار له مطول بعد اجرائه عملية الرباط الصليبي اكد انه لايشعر ابدا بالخوف أوالقلق لان الذي اجرى له العملية هو نفس الطبيب الذي اجرى ذات العملية للنجم الغاني الشهير مايكل ايسيان وهو الآن يتألق مع فريقه في الدوري الايطالي بلا مشاكل.

انس مبارك عبر عن مشاعره التي اختلطت فيها الوان الخوف والقلق والحزن احيانا بسبب ابتعاده عن زملائه وهو يتابع الفهود من مباراة الى أخرى حتى توجوا بالصولجان السابع في تاريخهم وقال إن الدوري هذا الموسم كان اصعب بكثير عنه في المواسم السابقة بدليل انه لم يحسم الا في اللقاء المباشر مع الزعيم السداوي في المواجهة قبل الاخيرة من المسابقة.

انس مبارك تحدث عن جونينيو العقل المفكر لكتيبة الفهود مؤكدا انه لاعب يملك مقومات القائد الحقيقي للفريق في وسط الملعب وتحدث ايضا عن زميله عثمان العساس مؤكدا انه نجح باقتدار في تعويض غيابه عن وسط الفهود وقال انس مبارك انه مشتاق فعلا للعب مع زملائه ولكنه ليس متعجلا وانه واثق من العودة بقوة لان عملية الرباط الصليبي باتت الآن من الاشياء التقليدية التي يصاب بها اللاعبون ثم يعودون للملاعب من جديد بعدما كانت تجبرهم على الاعتزال في السابق.

انس مبارك تحدث عن لقاء الاستقلال الايراني بعد غد في دوري الابطال الآسيوي بالدوحة مؤكدا أن الفريق قادر على الفوز لان طموح اللاعبين هوالفوز باللقب ولابديل امامهم سوى الفوز في كل المباريات على ملعبهم واكد ايضا أن مدربه كايو جونيور مدرب متميز ويعرف كيف يجعل اللاعبين يحبوه ولديه فكر وتكتيك قد لايشعر به البعض وقد يرى البعض انه محظوظ بلاعبيه وبادارة ناديه ولكنه في النهاية مدرب السهل الممتنع.



أنا الآن في مرحلة التأهيل والتقوية ولااتعجل نزولي للملعب

متفائل جداً بالفوز على الإستقلال مع عوده قائد الوسط جونينيو

عثمان العساس نجح بخبرته الكبيرة في تعويض غيابي عن الدوري

اولا نريدك أن تطمأننا على حالة اصابتك وماذا تفعل الآن ومتى ستبدأ المشاركة في التدريبات والمباريات ؟

الحمد لله انا الآن في مرحلة التأهيل البدني مع اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي عبدالرؤوف شطيبه والتي بدأتها بعد اجراء العملية الجراحية في الرباط الصليبي في فرنسا وامامي على الاقل اربعة اشهر لكي اعود للمشاركة في التدريبات بالكرة مع الفريق وبعدها ساكون جاهزا للمشاركه في المباريات تدريجيا.

هل كنت تتوقع أن تكون اصابتك قطع بالرباط الصليبي عندما حدثت في الملعب خلال مباراة الغرافة مع الوكرة في القسم الاول من الدوري ؟

بالطبع في البداية اعتقدت أن الاصابة عادية مجرد التواء في الركبه ولكني لم استطع استكمال المباراة وخرجت من الملعب ثم ذهبت الى الطبيب في اليوم التالي وكنت اتوقع أن ركبتي تحتاج فقط للراحة وكانت هناك شكوك بقطع الرباط الصليبي بسبب شعوري بالالام شديدة في الركبة حتى تم تاكيد التشخيص واجراء العملية الجراحية في باريس وهذه هي اول اصابه كبيرة تحدث لي في الملعب وبصراحه لم اكن اتوقع اطلاقا أن تكون الاصابة قطع في الرباط الصليبي.

مرحلة التأهيل البدني

هل هذا يعني انك لن تستطيع المشاركة مع الغرافة في كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الامير هذا الموسم ؟

هذا حقيقي لاني بدأت في مرحلة التاهيل البدني بعد العملية منذ شهر ونصف الشهر فقط ولاتزال امامي اربعة اشهر ونصف الشهر من مراحل التأهيل وتقوية العضله وبدء مرحلة التدريب بالكرة ثم المشاركة في المباريات وعموما لست متعجلا في العوده لان الوقت لايزال مبكرا وساحتاج ايضا الى مراجعة الدكتور لكي يطمئن تماما على قوة العضله وكفاءتها.

هل تشعر بان غيابك عن فريق الغرافة اكثر من نصف الدوري قد اثر على اداء خط وسط الفريق بشكل كبير ؟

لااعتقد لان هذه هي كرة القدم وأن الاصابات جزء من لعبة الكرة ولايوجد أي لاعب أو مدرب يستطيع أن يتوقع الاصابات ولايستطيع احد أن يتجنبها، ولكن عن نفسي فانني افتقدت كثيرا لزملائي في الفريق لان كرة القدم هي حياتي ومن الصعب علي الا العب وأن اشاهد زملائي في المباريات وهم يحققون الفوز من مباراة الى اخرى ولااستطيع أن اشاركهم لحظات الانتصارات ولكن بالتأكيد فان هذه التجربه ستعطيني الدافع الكبير لكي اعود مع الفريق بشكل اقوى وافضل.

ومن هو اللاعب الذي ترى انه نجح في تعويض غيابك والقيام بنفس الدور الذي كنت تقوم به في وسط الملعب مع الفريق ؟

اجابني بلاتردد وقال: بلاشك انه النجم عثمان العساس لاننا لعبنا سويا في وسط الملعب وكان بيننا تفاهم كبيرعلى مدى اكثر من ستة مواسم وكل منا يعرف ماذا يفكر الاخر ولذلك فانني اعتقد أن العساس نجح بخبرته الكبيرة في تعويض غيابي والقيام بواجباته في خط الوسط سواء من الناحية الدفاعية اولا ثم الهجومية ثانيا بالاضافة الى الميرغني الزين الذي يثبت كل يوم انه لاعب متميز في وسط الملعب.

مشاعر متباينه

اعود معك الى بطولة الدوري والغرافة الآن هو البطل للمرة الثالثة على التوالي هذا الموسم وللمرة السابعة في تاريخه وحدثني عن مشاعرك وانت كنت غائبا عنه في العديد من المباريات الحاسمة منذ اصابتك ؟

بالطبع مشاعر متباينة ومختلطة بين الفرح والخوف أو الحزن والانكسار احيانا ولكن في النهاية كان الاحساس بالسعادة والارتياح بعدما نجح الفريق في حسم اللقب قبل الاسبوع الاخير من نهايةة البطولة وما اسعدني اكثر أن الفريق لم يتأثر بغيابي وكان يؤدي بمستوى جيد وبدون أي اهتزاز بعد غيابي وهذا هو الاهم بالنسبة لي وبالطبع كنت ساشعر بالحزن الكبير اذا تأثر الفريق وخسر في عدة مباريات وهذا والحمد لله لم يحدث وهذا يعطيني الدافع النفسي لكي اعود بقوة اكبر مع الفريق وعن مشاعري بعد الفوز باللقب أؤكد لك بان الغرافة اصبح فريق بطولات ويلعب لكي يفوز باللقب في أي بطولة وهذه هي الروح التي اشعر بها مع زملائي اللاعبين.

ولكن في ظل غيابك بات النجم البرازيلي جونينيو هو العقل المفكر للغرافة في وسط الملعب فكيف ترى ذلك ؟

جونينو لاعب غني عن التعريف فهو نجم عالمي وكبير وأي فريق في العالم يحتاج للاعب بمثل مواصفاته وخبراته الكبيرة وهو لاعب لديه عقلية القائد والكوتش في وسط الملعب والذي يتولى عملية تنظيم الفريق داخل الملعب وهو في النهاية لاعب مؤثر للغايه.



اشتاق لكل زملائي

هل مازلت تفتقد أو تشتاق للعب بجواره خاصة وانك لم تستطع مزاملته كثيرا في المباريات هذا الموسم بسبب الاصابة ؟

بلاتردد اجابني انس مبارك قائلا: بالطبع لقد افتقدت جونينيو كثيرا خاصة وأن هذا هو الموسم الاول الذي نلعب فيه متجاورين معا ولقد تدربنا معا خلال فترة الاعداد للموسم ثم في بطولة الشيخ جاسم وفي مباريات كثيرة في كأس النجوم ثم في الدوري قبل اصابتي وشعرت انه لاعب ممتع جدا وذكي وهو كابتن حقيقي ولكني أؤكد ايضا أن افتقدت الفريق ككل وليس لاعب محدد ولكن من حسن حظي أن جونينو لايزال مرتبطا مع الفريق في الموسم المقبل وستكون عودتي معه ومع كل زملائي اكثر اثارة وقوة في الملعب.

كيف ترى المنافسة على الدوري هذا الموسم والتي حسمها الغرافة بلقاء القمة الفاصل امام السد قبل اسدال الستار على البطولة باسبوع واحد ؟

اعتقد أن المنافسة على لقب الدوري القطري بدات تزداد قوة وسخونة وصعوبة كل موسم عن الموسم الذي يسبقه وهذا مؤشر جيد وبخاصة هذا الموسم الذي ظلت فيه المنافسة غير محسومة وغير محددة الملامح الا في الاسبوعين الاخيرين وهذا يدل على صعوبة المنافسة وحتى المنافسة على لقب الهداف فهي حتى الآن غير محسومة وهناك يونس محمود ولياندرو وكابوري والتي ستتحدد في الاسبوع الاخير وعموما هذا كله يؤكد أن الدوري هذا الموسم كان صعبا.

وكيف ترى فريق السد كمنافس قوي على لقب الدوري خاصة وانه كان متصدرا البطولة طوال لموسم ؟

بالطبع السد فريق كبير ومميز ولديه لاعبين على مستوى عال من الخبرة والمهارة والموهبة ولديه لاعبين مؤثرين للغاية امثال



النجم جورج فيليبي وكان من الطبيعي أن يظل منافسا على الدوري حتى الاسبوع قبل الاخير.

لست قلقاً من العودة

انس مبارك هل تشعر بالقلق أو الخوف بعد عودتك للمشاركة في المباريات وربما قد لاتعود بنفس مستواك ؟

ضاحكا وبروح عاليه اجابني قائلا: انا لست خائفا أو قلقا لاني اعرف بان هناك لاعبين كثيرون في كل العالم يتعرضون للاصابات ويعودون الى الملاعب بنفس مستواهم وربما بمستوى افضل واقوى وهذا يعتمد علي وانا اعمل بكل قوة لكي اعود افضل مما كنت، وانا متأكد من ذلك لاني انفذ البرنامج التأهيلي بكل قوة واستجابة العضلة جيدة والحمد لله ورغم أن هذه هي الاصابة الاولى والكبيرة التي تحدث لي في حياتي الكروية.

حدثني عما تفكر عندما تنفرد بنفسك هذه الايام ؟

بالطبع افكر في عودتي ولكن بدون استعجال وبدون أن اكون قلقا ولاافكر كثيرا فيما حدث لي في الماضي وافكر فقط في المستقبل لكي اعود.

لااحتاج لتأهيل نفسي

هل لديك طبيب نفسي لكي يؤهلك ذهنيا لمرحلة العودة في الموسم القادم ؟

نعم اريد أن أؤكد لك أن مدير اعمالي واسمه فابيان هو نفسه مدير اعمال نجم غانا الشهير مايكل اسيان والاخير كما تعرفون لقد تعرض لنفس اصابتي من قبل بقطع في الرباط الصليبي والدكتور الفرنسي الذي اجرى له العملية الجراحية هو الذي اجرى لي عمليتي وانت تعرف بالتأكيد أن اسيان عاد ويلعب الآن بدون مشاكل وبنفس مستواه وهو قال لي انه يضمن عودتي واللعب بمستوى افضل وايضا اوضح أن زافي نجم برشلونه قد اصيب ايضا بالرباط الصليبي وعاد.

ماذا كان يطلب منك مدربك كايو جونيور خلال فترة علاجك وبعد عودتك للتدريبات منفردا ؟

مدربي كايو هو انسان لطيف للغايه وقال لي انه يفتقدني وينتظرني وهو يشجعني في كل وقت ويقول لي عندما ستعود في أي وقت فان مكاني محفوظ بالفريق ودائما يؤكد على اهمية مركزي للفريق.

أسباب التعثر الآسيوي

دعني الآن اتحدث معك عن دوري الابطال الآسيوي واسالك عن اسباب خسارة الغرافة المفاجئه في لقائه الاخير امام الاستقلال الايراني ؟

هذا سؤال صعب ولكني سأجيبك لاني بالطبع شاهدت المباراة ولكن تعرف انه في كرة القدم احيانا تحدث اشياء للفريق أو للاعبين لادخل لهم فيها واري أن الوقت كان ضيقا جدا بعد الفوز على السد في الدوري وبذل فيها الفريق ككل مجهودا جبارا وكانت حالة الجو هناك في ايران مختلفة تماما عن الجو في الدوحة ولم يكن الوقت كافيا لكي يتأقلم اللاعبون وربما كان زملائي مرهقون وانا بصراحة لم اتوقع الخسارة بثلاثة اهداف لاننا دائما نعتاد على الفوز في كل مباراة.

وهل تعتقد أن غياب جونينو عن اللقاء كان مؤثرا على اداء الفريق ؟

بالطبع كان غياب جونينو اكبر عامل مؤثر على الفريق وبخاصة في وسط الملعب.

اقاطعه: وغيابك ايضا مع جونينيو بالتأكيد زاد من صعوبة المهمة ؟

يرد قائلا: ليس بيدي شيئ افعله لان الاصابة هي التي تمنعني.

ومارأيك في فريق الاستقلال الايراني؟

اعتقد أن الفريق الايراني لعب مباراة جيدة واعتمد على استراتيجية تعتمد على ايقاف خطورة فريقنا في وسط الملعب وبخاصة عندما يفقد فريقه الكرة كانت هناك رقابة مشددة على عثمان العساس بهدف منعه من الاستحواز على الكرة وهذا التكتيك الذي اعتمد عليه الاستقلال.

متفائل بالفوز على الإستقلال

والى أي مدى انت متفائل بامكانيه التعويض والفوز في لقاء الاياب بعد غد امام الاستقلال بالدوحة ؟

بالطبع فريقنا قادر وانا اري أن الفريق عليه أن يفوز في كل مبارياته على ملعبه لكي يظل محتفظا بحظوظه وافضليته في التأهل للدور التالي ولذا فاننا نحتاج للفوز لكي نضمن التأهل واري أن ظروفنا جيدة خاصة وأن عودة جونينو ستزيد من قوة فريقنا في وسط الملعب.

تعرض المدرب كايو جونيور لانتقادات كثيرة طيلة الموسم حيث يرى البعض انه محظوظ بلاعبيه وبادارة نادية فيما يرى البعض الاخر انه مدرب يعمل باسلوب سهل وبسيط ويحقق نجاحات بهدوء.. فما هو رايك ؟

في كرة القدم دائما لكل شخص رايه وبالنسبة للمدربين هناك اناس يحبون هذا المدرب وهناك اناس اخرون لايحبون هذا المدرب وهذا شيئ طبيعي في كرة القدم وانا كلاعب علي أن اتدرب بقوة وباخلاص وبجدية مع مدربي ايا كان، وكايو بالنسبة لي مدرب جيد جدا من الناحية النفسية والاخلاقية ويعرف ما يجب أن يفعله للفريق من ناحية الاعداد الفني والخططي والتكتيكي وهذه هي اساس نجاح المدرب والتي تعتمد على علاقته مع اللاعبين وانا متاكد أن كايو مدرب متميز.

هؤلاء أفضلهم

ومن هم المدربين الذين تفضلهم في الدوري القطري؟

لايزال ميتسو يعتبر مدربي المفضل منذ أن كان مدربا للغرافه ولقد زارني في النادي عدة مرات بعد اصابتي وكذلك باكيتا وكايو وخاج الغرافة يوجد العديد من المدربين امثال باولواتوري مدرب الريان ولازاروني والحمد لله اني لم انساه لانه اسم كبير وشتيلكة مدرب العربي وكذلك كوزمين مدرب السد وهذا يعني أن الدوري القطري زاخر بالاسماء الكبيرة من المدربين.

ومن هم أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

كل اللاعبين اصدقائي وبخاصة حامد شامي وبلال محمد وسعود صباح وجورج كوسي وايضا كليمرسون السريع والمهاري ويونس محمود القوي جدا في التهديف وهما مصدر خطورة فريقنا في الهجوم لانه بامكانهما التهديف في أي وقت في كل مباراة وهما يشكلان الرعب للفرق الاخري.

ماذا تقول لجماهير الغرافة ؟

اريد أن اقول لهم أن انس مبارك لايزال حاضرا وأنا سعيد بمؤزارتهم لي وللفريق وايضا اعدهم بالعمل بكل قوة لكي اعود اليهم في اقرب وقت.

الدوري هذا الموسم كان أصعب بكثير من المواسم السابقة

بطاقة رياضية:

الاسم: أنس مبارك
العمر: 26 سنه
المركز: لاعب وسط مدافع
الرقم: 4
الحالة الاجتماعية: متزوج
الأندية السابقة:
سانت ايتيان الفرنسي

عبد الرؤوف شطيبه أخصائي التأهيل:
أنس سيعود بمستواه الطبيعي في يونيو المقبل



يقول عبد الرؤوف شطيبه اخصائي العلاج الطبيعي الذي يتولى عملية تأهيل انس مبارك منذ اجرائه للعملية الجراحية وحتى يصبح جاهزا للعب في المباريات إن اللاعب حاليا في مرحلة تقوية العضلة في الجيم وسيبدأ تدريباته بالكرة بعد 45 يوم على الاقل، ومن الخطط أن يبدأ تدريباته مع الفريق خلال فترة الاعداد للموسم الجديد ،واشار أن انس الآن في مرحلة الجري في الملعب مع تقوية العضلات ككل وانس لايشكو من اية اعراض بعد اجرائه للجراحة تحت اشراف الطبيب الفرنسي بيير امو والذي يعد واحدا من افضل الجراحين الفرنسيين، واضاف اخصائي التأهيل أن انس معنوياته عاليه جدا ولديه اصرار كبير وعزيمة لكي يعود للملاعب خاصة وان عمليات الرباط الصليبي اصبحت الآن من العمليات التقليدية التي تستغرق فترة التأهيل والاعداد البدني 6 اشهر يعود بعدها اللاعب للملاعب بشكل طبيعي تماما وانتهى العصر الذي كان اللاعب يعتزل فيه الكرة بعد الاصابة بقطع في الرباط الصليبي واحيانا لايجري اللاعب اية عمليات جراحية ويظل يعاني من ورم مزمن في الركبة ويضطر للاعتزال.

ولكن الآن باتت عملية الرباط الصليبي تجري بشكل تقليدي ونجاحها مضمون بدليل انه يوجد في الغرافة اربعة لاعبين اجروا عمليات الرباط الصليبي ويلعبون الآن بشكل طبيعي للغايه ولذا يؤكد عبد الرؤوف شطيبه أن انس مبارك سيعود بمستواه الطبيعي في شهر يونيه القادم وسوف يستكمل برنامج التقوية والجري خلال فترة الراحة في نهاية الموسم لكي لايتوقف برنامجه التأهيلي ليصبح جاهزا للمشاركة في المباريات مع بداية الموسم الجديد.

صفقة الموسم الغرفاوية.. وجوده مهم وغيابه مؤثر..

القائد «جونينهو».. إمكانات فريدة وفكر عال وخبرة كبيرة تصنع الفارق

ناصر الحربي

قد لا يكون فنانا كجورج فيليبي أو ساحرا ككليمرسون أو هدافا مثل يونس محمود ولياندرو أو ديناموا كالعساس ولورانس أو صاحب امتاع خاص مثل بيسكو غير انه أفضل من هؤلاء تمتعا بكاريزما القائد الميداني، انه قائد مفكر من الطراز الأول لا غنى لأي فريق عنه، ذلك هو صانع اللعب البرازيلي جونينهو الذي نتناول هنا دوره في فريقه الغرافة وما مثله وجوده لفريق لم تكن البطولة تنقصه فهو البطل المتوج، بل كان يحتاج لمن يحافظ له عليها على طريقة الوصول الى القمة سهلا لكن الصعب المحافظة عليها، بل سنتناول تأثير غيابه على فريقه.. والشاهد تلك الخسارة خارج الأرض امام الاستقلال الإيراني بثلاثية نظيفة مع الرأفة بعد ان افتقد الغرافة لدور قائده الميداني.

ولنبدأ بدور جونينهو مع فريقه محليا..فما الذي يمثله صانع الألعاب الفرنسي جونينهو من قيمة لفريق كبير مثل الغرافة؟

تساؤل كبير يطرح نفسه بقوة تتبعه تساؤلات أخرى ذات صلة في حضرة مسيرة الغرافة المظفرة في دوري النجوم الذي حسمه الغرافة عقب انتصار كبير على اقوى منافسيه السد في المواجهة الشهيرة التي نصب الغرافة نفسه فيها بطلا للمرة الثالثة على التوالي لدوري نجوم قطر.

هل كان الغرافة بحاجة لنجم كبير مثله حتى يبلغ مناه وينال مقصده بزعامة دوري نجوم قطر؟.. هل ما كان ينقص الغرافة ليحافظ على لقبه في تحدي ثان هو وجود لاعب بوزن جونينهو؟

إذا كان كذلك . نعني . حاجة الغرافة لجونينهو للفوز بالدوري فكيف إذن فاز الغرافة بالدوري من قبل في الموسمين الأخيرين بدون جونينهو؟

متغيرات حتمت قدومه

قد يقول قائل كذلك.. بالرغم من ان فوز الغرافة بالدوري في المناسبتين الماضيتين تحقق في ظروف أخرى اكان بالنسبة له أو للفرق الأخرى المنافسة وتحديدا منافسه الأقوى السد، ومن تلك الظروف ان الغرافة والسد وبقية الركب كانوا يملكون عناصر أخرى . ادوات اللعب . ذهب بعضها واستمر بعضها الأخر وابرزها عناصر محترفة كان ذهابها اضطراريا بفعل قرار تقليص عدد المحترفين الأجانب من اربعة الى ثلاثة وبالتالي تأثرت جل الفرق بهكذا قرار ومنها الغرافة تحديدا وايضا السد، وبالتالي اختلفت الظروف كما اسلفنا بعالية لدى الغرافة وكمثال لقد كان يملك الغرافة خمسة محترفين هم الثلاثي الباقي المعروف «المغربي عثمان العساس والبرازيلي كليمرسون والعراقي يونس محمود».. والثنائي المغادر «العراقي نشأت اكرم والبرازيلي فيرناندو».. حيث فضل الغرافة التمسك بالعساس وكيمي كمحترفين اجانب ويونس كمحترف اسيوي وبقي عليه ان يؤمن محترفا اجنبيا ثالثا يستطيع تعويض ذهاب نشأت وايضا فيرناندو فكان التعاقد مع جونينهو.. اليس كذلك؟.. بالطبع لستم بحاجة للإجابة بقدر حاجتكم لملامسة وقائع اثبتت جدوى صفقة جونينهو ودوره الكبير الذي لعبه مع البطل الغرافة.

لقد برز كقائد لعب، بل رسخ وجوده كنموذج للنجم الكبير الذي يسخر امكاناته ومهاراته من اجل فريقه، تابعناه يلعب من اجل المجموعة وذلك ليس غريبا على لاعب يدرك دوره كلاعب محترف ينبغي له السعي نحو نجاح فريقه إذا ما اراد ان يحقق النجاح الكبير لمسيرته مع الفريق فنجاح فريقه هو نجاح كبير له.

هدف اللقب الأسيوي

تساؤل آخر ايضا يفرض نفسه في أمر جلب صانع اللعب البرازيلي الشهير وأحد أفضل منفذي الركلات الثابتة على مستوى العالم؟.. فحواه .. هل تعلق أمر التعاقد مع جونينهو بالإضافة الى الحفاظ على دوري نجوم قطر بمساعدة الغرافة في المنافسة على لقب بطولة ابطال اسيا بفعل ما يتمتع به جونينهو من خبرة كبيرة حصدها من المشاركة مع فريقه السابق «ليون» في اقوى البطولات بعد كأس العالم وهي بطولة ابطال الدوري الأوربي «الشامبيون ليج»؟.. وذلك هدف منطقي من الطبيعي ان تكون إدارة الغرافة قد جعلته هدفا وفق رؤية بعيدة المدى مثلها.

ضرورة فنية وأشياء أخرى

الأكيد ان الإجابة على هكذا تساؤلات مترابطة المعنى والمبنى ترتكز على محاور فنية عديدة تتعلق بالحاجة الفنية للاعب صانع لعب خبير مثل جونينهو.. وترتبط بمعرفة الهدف الاستراتيجي من احضار نجم مثله، ولا تتعلق فقط بصفقة مدوية كبيرة كان الهدف منها جلب لاعب مثله بمواصفات عالمية كان قبل مجيئه يمثل قيمة كبيرة لناديه الفرنسي «ليون» وظل ملء السمع والبصر هناك في فرنسا حيث الدوري الفرنسي القوي الذي بقي ليون مسيطرا عليه لمواسم عدة بمساعدته، ولا تتعلق ايضا بصفقة انجحها جهابذة الغرافة ليُقال ان هناك ناديا في الشرق الأوسط أو الخليج العربي في دولة قطر اسمه الغرافة قد نجح في التعاقد مع النجم الكبير جونينهو بعد ان اغراه بالمال لكي يزداد هذا النادي شهرة خصوصا وان الجميع في فرنسا واوربا بل في البرازيل لا محالة سيترقبون اخبار النجم البرازيلي جونينهو واخبار ناديه كما هي عادة عشاق وانصار لعبة الجماهير هناك في اوربا، ولو كان مقصد أهل الغرافة وهدفهم من احضار جونينهو اتمام صفقة مدوية كبيرة مثلها أو زيادة شهرة ناديهم فبلا شك ذلك قد تحقق.. فلقد قيل حقا ان جونينهو انتقل الى دوري النجوم القطري ولقد بدأ اناس كُثر على مستوى المعمورة في فرنسا والبرازيل تحديدا يتابعون جونينهو والغرافة والعكس.

غيابه وثلاثية الاستقلال

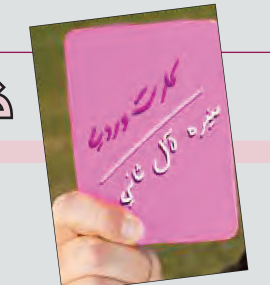
يمكن القول بعد ان شاهدنا معطيات كثيرة ونتائج لا تخفى على أحد من المتابعين ان التعاقد معه كان ضربة معلم من إدارة الغرافة فلقد اثبت جونينهو انه صفقة رابحة فعلا والشاهد ما مثله من إضافة لصفوف الفريق الغرفاوي من حيث كونه صانع لعب لا يُضاهى وقائد ميداني محنك ولاعب مؤثر صاحب حلول فردية من نوعية اللاعبين الذين يصنعون الفارق حقا، وفقط علينا ان نستعيد تبعات حادثة غيابه عن مواجهة الاستقلال في ايران التي انتهت الاسبوع المنصرم بخسارة للغرافة بثلاثية بعد ان تم ايقافه لمواجهة واحدة عقب طرده في الجولة الثانية امام الاهلي السعودي.. وما مثله ذلك الغياب من تأثير كبير على الفريق حيث كان من اسباب الخسارة وايضا اللعب بمستوى هزيل بغير تلك الصورة التي تعود عليها الجميع من الغرافة، وسبب ذلك ان المدرب البرازيلي جونيور لم يستطع تعويض غيابه من خلال تغيير طريقة اللعب، كخيار حتمي بعد افتقاد الفريق لقائده الميداني جونينهو، وما فعله جونيو لم يتعد القيام بانزال لاعب مجتهد مثل القائد الآخر للفريق سعد سطام في وسط الميدان كبديل عنه فكان الشق اكبر من الرقعة بالطبع.

الغرافة معه غير الغرافة بدونه

وبلا شك بدون تغيير طريقة اللعب جعلت الغرافة يدفع ثمن غياب قائده الميداني الذي يُعد بمثابة رمانة ميزان وسط الميدان.. يعرف متى يجعل الفريق في وضع الهجوم ومتى يجعله في وضع الدفاع وبتوازن معهود على طريقة الغرافة التي عهدناها هذا الموسم بالطبع هو يقوم بذلك بمساعدة رفاقه الاخرين وفق طريقة (4.4 . 2) والتي تتحول الى اساليب عدة وابرزها (4 . 1 . 3 . 2) الذي يعتمد تأمين الدفاع مع عناصر مثل بلال محمد وناصر الغانم وجورج كواسي وحامد شامي الذين افتقدوا لحلقة وصل مهمة بينهم ووسط الميدان عند العساس والزين وسعود وسطام الذين بدورهم افتقدوا الى التوازن، بل وظل المهاجمان يونس وكيمي في عزلة ولذلك انشغلا بصراعات جانبية بحثا عن الكرة، وعموما كان الفريق مفتقدا لروح الفوز التي كان يبثها جونينهو جراء تأثيره في الشاكلة والتشكيلة، وبصريح العبارة فإن تأثر الغرافة نتيجة ومستوى امام الاستقلال كان بسبب طريقة لعب الغرافة هذا الموسم التي تعتمد على وجوده وفق شاكلة المدرب جونيور، وبالتالي فالغرافة مع جونينهو غير الغرافة بدونه محليا واسيويا حتى يُثبت العكس.

والأكيد ان حضوره لم يكن ليمنع الخسارة فالخسارة واردة ولكن على الأقل سيؤثر على شكل الفريق كمنافس على بطولة المجموعة واللقب الاسيوي كما توقع ذلك منافسوه ولن يجعله يخسر بتلك الطريقة، وبقي ان يؤكد جونينهو أهمية وجوده كقائد في المواجهات القادمة في دوري ابطال اسيا بدءا من المواجهة القادمة امام الاستقلال الإيراني ذاته التي ستشهد عودته فالغرافة في اشد الحاجة للاعب مثله في بطولة اسيوية يجب ان يكون له الكلمة العليا فيها في مواجهة منافسين أقوياء.. وانا لمنتظرون.





كارت وردي

منيرة آل ثاني

السياسة = الرياضة

تلد فكرة المقال في كثير من الاحيان اثناء حوارنا مع الاشخاص، دار حوار بيني وبين احد الاشخاص عن اهتمامي الرياضي والكتابة في الشأن الرياضي أفضل لي بكثير من الكتابة في الشؤون السياسية، قلت له الميول هي الاهم والساحة الرياضية اليوم لا تقل سخونة عن المعترك السياسي في العالم.

في عالم الرياضة يوجد الترشيح والانتخابات والاشاعات والحروب والصراع والاحزاب والتعصبات والكثير من الامور التي لا تقل عن السياسه وقد تعكر صفو دول، فلو نظرنا الى الانتماء المصري مثلا لوجدنا الاخوة في مصر العزيزة سؤالهم عن أنتمائك الكروي سواء «اهلاوي او زملكاوي» هي علامة جودة وقد تتقدم لتصل الى خانه الجنسية كأن تكون مصريا اهلاويا او مصريا زملكاويا لما لهذه الرياضة من أهمية..

ولا نذهب بعيدا.. ما حدث من أحداث مؤسفه بين الاخوه في الجزائر ومصر من احداث كبيرة بسبب كرة مدورة يركلها 22 لاعبا احدثت هزة ولازالت توابعها الى اليوم، نسمع عن صلح ثم يتلوه نفي من الجانب الاخر، محاولات من بعض الاخوه للصلح لكن الامر تفشى الى قلوب الشعوب بشكل غريب هذا ما يدل ان الرياضة لها اثر كبير في التقارب والتباعد والشحن الاعلامي في كثير من الاحيان الشراره التي تبدأ بشحن الشارع بالايجابيه التي ينعكس حالها الى السلبية بعد الهزيمه وشوائبها من صافرة حكم او قلم صحفي او كلمات مذيع تؤدي الى فاجعة والسبب «رياضة»..

كذلك الرياضة هذا العالم الذي يندرج تحت قوانين لعبه يلعبها مجموعة من الافراد لا تخلو من القوة التي لا يستهان بها قد تحرك اقتصاد البلد ويتبعها الاهتمام السياسي من تقدير رئيس او تكريم حاكم البلد في هذا المجال الرياضي.

إذاً الرياضة رافد مهم لم يبق للتسليه بل في جوهرها تفاصيل لا يعيها الا من غاص ووصل الى قناعة ان الرياضة عالم غزير ومسلي ومفيد ولا يقل اهمية عن السياسه والاقتصاد..

كراسي الانتخابات

إعلان محمد بن همام الانسحاب من انتخابات الاتحاد العربي خير قرار من قبله لان الاتحاد الاسيوي بحاجة الى جهود بن همام والاتحاد العربي في يد الامير سلطان بن فهد الرئيس الحالي والقادم بالتزكية خير من يقوم بهذه المهمه لان جميعهم يعملون لمصلحة الكرة العربية والاسيوية بشكل عام، لكن جهود بن همام الاسيويه هي همنا الاكبر حتى يكون لقاعدة كرة القدم في آسيا قوة ومكانة كما هي الكرة في أوروبا..

الاتحاد العربي بحاجة الى بطولة عربية تشمل الدول العربية على غرار كأس العالم يكون لها قوتها وثقلها ولا تدخل مع بطولة كأس الخليج لان البعض يريدون تكبير نطاق هذه البطولة الخليجية وهذا سيفقد خصوصية هذه البطوله التي يعشقها أهل الخليج بشكل كبير ولهم ذكريات جميلة فيها يسطرها التاريخ الخليجي من اول بطولة الى اخر بطوله..

كرسي الفيفا بين بلاتر وبن همام صديق الامس عدو اليوم كما اطلق عليه في حواره الاخير عبر صحيفة الشرق الاوسط كلام لا يمت للروح الرياضية بصلة كان متهجما على بن همام الصديق في السابق والذي أصبح بالنسبه له شخصا آخر كما وضح في حواره.

لا اعلم لماذا الفكر الانساني بتجديد الولاية في منصب ما يتبعه شعور ان هذا المكان كتب باسمه ولا يجب ان يتنحى عنه، المناصب متغيرة كما هو بطل كأس العالم كل اربع سنوات نجد بطلا جديدا لا ينطبع اسم الكأس باسم البرازيل مثلا الى أبد الابدين، خاصه بلاتر ضد احتكار المونديال في قارة واحدة وهو اكثر شخص وقف مع القاره السمراء ويراهن على نجاح مونديال 2010 في جنوب أفريقيا إذاً انت مع التجديد فلماذا عند قرب المنافسة على منصبك تذهب الجزره وتظهر العصا.

لكن رؤية بلاتر التي يريد تحقيقها في ولايته إن جاز لي التعبير للمره الثالثه، كلامها يفرح القلب بأن تكون كرة القدم شيء أكبر مما هي عليه اليوم، لكن هل الكلام للفوز بهذا المنصب يجعل المرشحين يصولون ويجولون بكلام خرافي اقرب الى الخيال العلمي في السينما وبعد الجلوس على الكرسي الوفير يسير مركب الفيفا في الاتجاه الساكن الذي يشبه الافلام الكلاسيكية في السينما يشوبها الرتابة دون تغير حقيقي..

لكل جواد كبوة

الاندية الخليجية في بورصة البطولات الاسيوية بين صعود وهبوط، أندية دخلت الصراع بكل شراسة وقوة كان الانتصار حليفها في الخطوات الاولى، وسرعان ما تبدل الحال وتعثر الجواد في البطولات الاسيويه والعكس صحيح بعض الاندية المتعثرة في الخطوة الاولى تداركت هذا الوضع وصححت مسارها في البطولة.

ما هي الاسباب التي تجعل من بطل مهزوما ومن مهزوم بطلا هل هناك أسباب؟ البعض يقول الجو واخرون يقولون الجمهور العريض خارج ارض الفريق هذا ما يفسره المشجع البسيط واخرون يذهب الى ابعد من هذا.. الاصابات وجدول المباريات الحافل في اجندة الانديه تجعل من الارهاق حليفا لهم، الاسباب كثيرة لو سنتوقف لديها لكن ما هو الحقيقي صعب الجزم بها.

في عالم الكرة لا يوجد فائز طوال الطريق ولا يوجد مهزوم الى النهايه، هذا ما شهدناه في البطولات الاسيويه كما البورصه الاقتصاديه الغرافه تعثر اما السد تدارك الامر في نفس المباراه، الريان خسر بشكل غير مرض، توقف جري الهلال السعودي بتعادل مع الاهلي الاماراتي اما الاهلي السعودي انتفض بفوز عريض بعد تعثرات محلية وكانت الانتفاضة الاسيوية امام الجزيرة الاماراتي..

البورصة الاسيوية في كرة القدم في رسم بياني متعرج في تصاعد ونزول مخيف دون انذار او تحذير لاي ناد من الاندية الاسيوية الجميع عليه الاستيقاظ ولا تفيد الاعذار وجمل المؤتمرات الصحفية المعلبة التي لا تشفع لهم لدى الجماهير المحبه المتعطشة للانتصارات الخارجية..

الدوحة 2010

شكرا الى جميع القائمين على نجاح بطولة العالم لالعاب القوى داخل الصالات «الدوحه 2010» حدث رياضي مهم، كانت قطر بقدر الحدث العالمي الذي اثبت للجميع، ان دولتنا دائما حاضرة للبطولات العالميه قادرة على استضافتها بأحلى صوره، وشباب قطر هم سر كل نجاح هم قادرون على التحدي، نحن بانتظار تحدي آسيا2011 يليه بإذن الله فوز قطر بالتحدي الاكبر مونديال 2022...

مع الساعات الأخيرة من عمر دوري النجوم..

مدربون ولاعبون.. رابحــون وخاسرون!!

بعد اقل من أسبوع من الآن يسدل الستار على منافسات دوري نجوم قطر لموسم ٢٠٠٩-٢٠١٠، ومع كتابة المشهد الأخير لابد من التقييم سواء من جانب مجلس إدارة كل ناد أو الجماهير على حد سواء، ويشمل التقييم كلا من اللاعبين والمدربين بطبيعة الحال لأنهم العنصر الهام في كل فريق..

وعند النظر الى النتائج والترتيب النهائي في الدوري فان هناك مجموعة حققت اهدافها ويمكن القول عنهم انهم الرابحون، وفي المقابل هناك مجموعة أخرى خسرت الكثير وتستحق أن تنضم الى الخاسرين هذا الموسم.. الرابحون بالجملة.. والخاسرون أيضا كذلك خاصة وان التقييم النهائي يعتمد على درجة نجاح كل طرف في تحقيق اهدافه وأيضا ضمان مواصلة المشوار في الموسم القادم.. وهذا التقييم من جانب (استاد الدوحة) جاء وفقا لحجم العطاء من جانب كل الاطراف، وقدرة المدربين واللاعبين سواء كانوا محترفين أو محليين على تقديم المردود المأمول منهم في نهاية الأمر، ولابد من الإشارة الى أن المسألة نسبية، وهناك من يعتقدون انهم من الرابحين بينما هم على العكس تماما!، وفي المقابل لا يوجد الكثيرون ممن يعتبرون انفسهم ضمن الخاسرين ولكنهم في حقيقة الأمر من الرابحين!.

على صعيد المدربين فان أكثرهم ربحا هذا الموسم 3 مدربين لا أكثر وهم البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة ومواطنه سبستياو لازاروني مدرب قطر ومعهما الالماني شتيلكه مدرب العربي والفرنسي سيموندي مدرب الخريطيات، وفي الجهة الأخرى من التقييم يقف الروماني اولاريو كوزمين مدرب السد والفرنسي مارشان مدرب الخور والبوسني جمال حاجي مدرب السيلية.

جونيور.. لماذا؟

وعند استعراض مسيرة المدربين في الدوري هذا الموسم نجد أن كايو جونيور قاد فريقه للفوز بالدوري في اول موسم لهذا المدرب في الملاعب القطرية بل انه لأول مرة يحقق بطولة الدوري مع الفريق الذي يتولي تدريبه، وهذا امر ايجابي للغاية يضعه في مقدمة مدربي الموسم الحالى عامة وبطولة الدوري خاصة وبالتالى فهو من الرابحين، وإذا كان كايو قليل الخبرة في الدوري القطري فانه كان المدرب الأكثر ربحا في نهاية الأمر، والبعض يحسده على وجود ادارة حكيمة في النادي تدير دفة الأمور ممثلة في شخص الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي الغرافة، ولكن في الوقت نفسه لابد من منح المدرب حقه لأنه هو الآخر عمل واستفاد من مناخ الاستقرار الذي يوفره له النادي وقاد الغرافة الى تحقيق الدوري وهي البطولة الثالثة للنادي على مستوى الدوري على التوالى الى جانب أن هناك ادارات أخرى توفر نفس القدر من الاستقرار ولكن المدربين لا يستطيعون استثمار هذا الأمر والامثلة كثيرة، كما أن كايو نجح في مواصلة الفوز بالدوري في الوقت الذي كان البعض يرى صعوبة في ذلك بعد قرار إدارة النادي بعدم الابقاء على المدرب السابق ماركوس باكيتا والذي حقق الدوري عامين على التوالى مع الغرافة.

لازاروني يستحق

ثاني المدربين في قائمة الرابحين هو البرازيلي لازاروني مدرب فريق قطر الذي حقق مع الفرق نتائج جيدة جعلته قريبا من التأهل الى المربع الذهبي للموسم الثاني على التوالى تحت قيادته ما لم تحدث مفاجأة من العيار الثقيل في الأسبوع الأخير من الدوري هذا الموسم، وأيضا فان لازاروني أكد أن حصوله على لقب احسن مدرب في الموسم الماضي لم يأت بالصدفة أو بالمجاملة بل لأنه يستحق هذه المكانة بالطبع وقدم مع قطر كرة قدم حديثة ومتطورة بالرغم من انه من اقل المدربين الذين يملكون مجموعة لاعبين من طراز (سوبر ستار)، وأيضا لا يملك البدلاء بالشكل الكافي إلا انه قدم نموذجا رائعا في أهمية تعامل المدرب مع الظروف المحيطة به، ولم يشك من قلة عدد اللاعبين بل يعمل بمنتهى الجدية، وبخلاف ذلك فانه قاد فريق قطر الى المباراة النهائي لبطولة الأندية الخليجية الخامسة والعشرين في انجاز كبير للفريق انتظرته الكرة القطرية طويلا، ويحسب للمدرب أيضا قدرته على التعامل مع كل المباريات التي يقودها فريقه كما انه الفريق الوحيد في قطر الذي تعادل مع الغرافة بطل الدوري مرتين هذا الموسم، ويضاف الى ذلك أن لازاروني استفاد من الاستقرار الذي يشهده النادي برئاسة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني كما انه لا يتحدث كثيرا مع وسائل الاعلام ويفضل العمل في صمت، والشيء الذي يؤخذ عليه احيانا هو العصبية التي يتعامل بها مع الحكام في بعض المباريات!.

رهان شتيلكه

ثالث المدربين ربحا في الموسم الحالى هو الالماني شتيلكه لأنه بدأ مشوار الدوري مع العربي الموسم الحالى وسط ظروف صعبة للغاية، وكان مهددا بفقد مكانه بعد تولي الدكتور عبدالله المال رئاسة النادي نظرا لرغبته في التعاقد مع مدرب عالمي، ولكن هذا الأمر لم يجعل شتيلكه يعدل على الاستراتيجية التي وضعها للفريق منذ فترة الاعداد وهي الدفع بالوجوه الشابة في محاولة لبناء فريق قادر على تحقيق الأفضل في السنوات القادمة، واستطاع العربي قبل جولة واحدة على نهاية الدوري أن يكون في المركز الثالث ويملك اقوي الحظوظ في التأهل للمربع الذهبي، وهذا الوضع كان اقصى ما يسعي اليه شتيلكه في بداية الدوري لان فريقه ليس أفضل حالا من الغرافة والسد – بطل ووصيف الدوري– على الاقل من حيث الإمكانيات الفنية والقدرة على خوض الدوري الذي يحتاج الى النفس الطويل من اجل الفوز باللقب.

وفي قائمة المدربين الرابحين لا يمكن تجاهل الفرنسي سيموندي مدرب الخريطيات الذي قدم فريقا قادرا على اللعب بقوة أمام الأندية الكبيرة واحراجهم داخل الملعب بالرغم من أن الخريطيات ليس من الفرق المرشحة للمنافسة أو دخول المربع، ولكنه عكس صورة جيدة عن الفريق جعلت مباريات أي ناد أمامه ليست سهلة على الإطلاق والنتائج التي تحققت خير دليل.

مدربون خاسرون!

أما الخاسرون على صعيد المدربين فهم الروماني كوزمين مدرب السد والفرنسي مارشان مدرب الخور والبوسني جمال حاجي مدرب السيلية. كوزمين لم يحقق بطولة الدوري مع السد بالرغم من انه جاء خصيصا قبل نهاية الموسم الماضي من اجل اعداد السد للفوز بالدوري هذا الموسم، وعلى الرغم من القدرات العالية التي يتمتع بها كوزمين إلا أن خسارة السد للدوري تجعل كوزمين من ابرز الخاسرين بالبطولة على مستوى المدربين لاسيما وانه أيضا لم يلعب بتشكيل ثابت في المباريات الأخيرة واضاع على فريقه فرصة الفوز باللقب في ظل الإمكانيات الكبيرة التي يملكها الفريق، وسيحاول كوزمين أن يحقق الأفضل في بقية الموسم وخاصة في كأسي الأمير وولي العهد حتى تتوقف خسارته عند ضياع الدوري فقط ولا يكون من بين ابرز المدربين الخاسرين في الموسم الحالى بشكل عام.

تراجع مارشان

وبالنسبة للفرنسي مارشان فهو فقد القدرة على تحقيق الاضافة المطلوبة مع الخور وشتان الفارق بين قيادة مارشان للخور هذا الموسم والشكل الذي كان عليه الوضع في الموسم الماضي، ويبدو أن مارشان تاثر بالحالة العامة للفريق والتي انعكست على نتائجه في القسم الأول من الدوري وانتهى الأمر في الجولة الأخيرة للدوري بان الخور أصبح من الأندية المهددة بالهبوط للدرجة الثانية إذا لعب مع ثاني الدرجة الثانية مباراة فاصلة لتحديد من يهبط الى الدرجة الثانية ومن يلعب في الدرجة الأولى الموسم المقبل، وفقد الخور أهم مميزاته كفريق مكافح قادر على تحقيق أفضل النتائج والمنافسة على التأهل الى المربع الذهبي، وبعدما كان الخور الحصان الأسود الموسم الماضي تحول الى شبح فريق هذا الموسم، وهناك انتقادات وجهت الى مارشان بسبب اهتمامه بالعمل في تحليل



جونيور ولازاروني وشتيلكه وسيموندي الأكثر ربحا.. وكوزمين يخسر الكثير

دافي وديانيه اقل اللاعبين عطاءً بين المحترفين.. وفليبي يفقد الكثير من بريقه

مارشان يهتم بالفضائيات.. وحاجي يعيش مع السيلية أصعب ايامه في قطر!

جونينهو ولياندرو وكابوري تألقوا.. وسباستيان والزكيبا والغانم ومفتاح أفضل المحليين

المباريات على الفضائيات دون أن يكون تركيزه بنفس القدر مع الخور، وعلى الرغم من قيام إدارة نادي الخور بتمديد التعاقد مع مارشان لموسمين قبل بداية الدوري على أمل أن يكون الاستقرار عاملا مساعدا في تحقيق أفضل النتائج ولكن هذا لن يحدث!.

بين الماضي والحاضر!

أما جمال حاجي فانه واحد من ابرز المدربين الذين عملوا في قطر طوال السنوات الماضية وتجربته مع منتخب قطر ومن قبلها مع الغرافة خير دليل على ذلك حيث حصل حاجي مع الغرافة على العديد من البطولات خلال توليه المسئولية، وعندما عاد الى قطر للعمل مع نادي السيلية في منتصف الموسم الماضي نجح في مهمته خلال الموسم الماضي وبقي الفريق بالدوري، ولكن هذا الموسم حدث العكس ودخل الفريق دوامة الهبوط وأصبح مصير حاجي على كف عفريت بلاشك، وشتان الفارق بين حاجي مدرب الماضي وحاجي مدرب الحاضر حيث تحول الى مدرب خسر الكثير من اسهمه بعدما كان من اكبر الرابحين في مواسم سابقة.

جونينهو في المقدمة

وبالنسبة للاعبين فان الرابحين منهم يأتي في مقدمتهم البرازيلي جونينهو نجم الغرافة الذي كسب الرهان في موسمه الأول وواصل فوزه ببطولة الدوري مع الأندية التي يلعب معها كما كان يفعل مع نادي ليون الفرنسي قبل انتقاله للغرافة بداية هذا الموسم، وهناك دور مؤثر للاعب في فوز فريقه باللقب كما انه يعكس صورة حقيقية على اللاعب المحترف القادر على خدمة فريقه اغلب الوقت، وأيضا فان مواطنه لياندور داسيلفا مهاجم السد يعتبر من الرابحين بالرغم من انه لم يحقق الدوري مع فريقه، ولكنه ظهر بصورة طيبة ولا يمكن أن يكون وحده المسئول عن ضياع الدوري بل انه نجح في تسجيل 20 هدفا ونافس بقوة على الفوز بلقب هداف الدوري حتى خرج من السباق في الجولة الأخيرة، وترك الصراع مفتوحا بين العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة والبرازيلي كابوري مهاجم العربي وكلاهما أيضا من بين اللاعبين الرابحين، وتسبب غياب لياندور عن المباراة القادمة للسد أمام الخور في ختام الدوري في ضياع فرص اللاعب في الفوز بلقب الهداف، ولكن هذا لا يمنع من القول انه من بين اللاعبين الرابحين وقدم مستوى في الدوري لا بأس به.

تألق كابوري

ومن بين الرابحين أيضا اللاعب البرازيلي كابوري مهاجم العربي الذي تعاقد معه النادي بعد بداية الدوري مباشرة واستطاع بشكل سريع أن يحقق نجاحا كبيرا ويظهر بمستوى رائع وضعه في مقدمة اللاعبين المتميزين هذا الموسم وكان من أهم عوامل ترجيح كفة العربي في اغلب المباريات هذا الموسم، ويدخل في القائمة أيضا اللاعب العراقي علاء عبدالزهرة الذي قدم موسما – ولا أروع – مع الخريطيات ونجح في أن يفرض وجوده وان يكون احد أهم اللاعبين المطلوبين في أكثر من ناد خلال الموسم المقبل بعد العروض الكثيرة التي تلقاها بسبب المستوى المتميز الذي ظهر به مع فريقه.

وإذا نظرنا الى اللاعبين المحليين الرابحين في بطولة الدوري سنجد أن المهاجم سباستيان سوريا مهاجم فريق قطر من أفضل لاعبي الدوري من خلال مجهوده الوفير وقدرته على خدمة فريقه، وينضم معه زميله خالد الزكيبا الذي أصبح من العناصر الاساسية في العنابي الأول، وهذا الأمر ينطبق أيضا على ابراهيم الغانم مدافع الغرافة الذي اعاد اكتشاف نفسه بعد خروجه من النادي العربي، وظهر مع الوكرة اللاعب الشاب خالد مفتاح ومستواه في الدوري يبشر بانه سكون احد ابرز نجوم المستقبل للكرة القطرية.

الخاسرون بالجملة

أما على مستوى اللاعبين الخاسرين هذا الموسم وذلك بعد تراجع اسهمهم فان الايفواري امارا ديانيه لاعب الريان يأتي في المقدمة لأنه لم يفعل شيئا هذا الموسم وخسر الكثير من تعاطف جماهير الريان معه، ونفس الامر ينطبق على البرازيلي فليبي جورج لاعب السد الذي تراجع مستواه كثيرا ولم يلعب بنفس المستوى الذي كان عليه في سنوات سابقة، ولهذا فانه لم يكن في الصورة التي تساعد الفريق على تحقيق الدوري هذا الموسم ولهذا فقد الكثير من بريقه على المستوى المحلي.

وفي نادي أم صلال فان البرازيلي دافي داسيلفا من اقل لاعبي الدوري عطاء مع فريقه وكان بمثابة صفقة غير رابحة على الإطلاق سواء فنيا أو سلوكيا، ولو كانت هناك فرصة لاختيار أسوأ لاعب محترف في الدوري هذا الموسم لتم اختيار دافي في المركز الأول بدون منازع ثم جاء بعده ديانيه وكلاهما كان عبئا على فريقه ولم ينجح اي منهما في تحقيق الاضافة المطلوبة.

وعلى صعيد اللاعبين المحليين يأتي في مقدمة الخاسرين وسام رزق وعبدالله بريك لاعبا السد المعاران الى الخور ومعهما موسى هارون مدافع العربي الذي تعرض للطرد أكثر من مرة، وهناك أيضا مصطفى ادم لاعب أم صلال الذي خرج من تشكيلة فريقه في اغلب المباريات ولم يكن الدوري بطولة جيدة للاعب بشكل عام، وفي الريان لم يقدم سيد البشير شيئا من الامال المعقودة عليه في الدوري نتيجة ابتعاده عن مستواه وعدم قدرته على فرض نفسه ضمن تشكيلة المدرب باولو اتوري.









منافسات الجولة «13» الوكرة بقي وصيفاً والعربي تقدم والسد يتعافى

دوري الشباب ولع.. والريان والغرافة يتـ

ناصر الحربي

شهد دوري الشباب جولة ساخنة أخيرة،هي الجولة الثالثة عشرة التي أكدت دخول الدوري مراحله الحاسمة التي ستشعل المنافسة بقوة في قادم الجولات.

وكانت الجولة الأخيرة قد شهدت مواجهات قوية وابرزها تلك التي جمعت المتصدر الريان صاحب اقوى العروض في الجولات الأخيرة والغرافة صاحب الترتيب الرابع والطامح للدخول في دائرة المنافسة على اللقب، وهي بحق مواجهة قمة الجولة.

ولم تقل بقية مواجهات الجولة قوة حيث واجه المتصدر السابق الوكرة ووصيف الصدارة حاليا ام صلال صاحب الترتيب الخامس، فيما التقى ثالث الترتيب العربي مع الأهلي المتراجع، وتقابل ايضا حامل اللقب السد المتطلع للتقدم مع قطر، وجمعت أخر المواجهات ابناء الشمال الخور والشمال.

الريان يعادل الغرافة في مواجهة ساخنة


من مواجهة شباب الغرافة والريان الأخيرة.. صراع على كرة بين راشد الغفراني وسعود النعيمي

مواجهة ساخنة جمعت المتصدر الريان وصاحب الترتيب الرابع الغرافة على ملعب الريان الفرعي شهدت حضور كبار شخصيات نادي الريان يتقدمهم علي النعيمي نائب رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة علي سالم عفيفة وعدد من الشخصيات الأخرى ويبدو ان مثله حضور كان بهدف رفع معنويات الفريق في مواجهة مهمة مثلها خصوصا وان الريان يتصدر دوري الشباب وامامه تحدي مواصلة الصدارة.. المواجهة التي ادارها باقتدار كبير الحكم نايف القادري بمساعدة الحكم الدولي المعروف فهد جابر كحكم مساعد ونايف توفيق كمساعد ثان وراقبها من اتحاد الكرة محمد بس شهدت تكافؤ كبير وندية كبيرة بين الفريقين واتجهت في بعض فتراتها الى الخشونة بين اللاعبين، وميز المواجهة الصراع التكتيكي بين مدرب الريان البرازيلي جيلسون سايموس «سيزا» ومدرب الغرافة الجزائري «الطيب عناني» حيث عمد كل منهما الى فرض اسلوبه فدخل الغرافة بقوة في الشوط الأول واستطاع التقدم بهدف في ظل تراجع للريان الذي بدوره عاد بقوة في الشوط الثاني واستطاع التعادل بعد افضلية هجومية في الدقائق الأخيرة تحديدا، واجمالا كانت عناصر الغرافة رفاق راشد الغفراني وعبد الغني مزيد الأفضل نسبيا في الشوط الأول وكللوا افضليتهم بهدف حمد ادغيف عند ق 22 فيما عادت الافضلية لعناصر الريان رفاق الشقيقين فهد وسيف خلفان في الشوط الثاني وعلى وقع هجمات متلاحقة في الثلاث الأخير من الشوط استطاع نجم هجوم الريان فهد خلفان البلوشي ادراك التعادل عند ق 79 وعقبها تعرض للإصابة ليخرج ويبدله علي المري، وكان فهد خلفان قد اضاع فرصا عدة قبل تسجيله للهدف، وانتهت المواجهة بعد هدف الريان إلى التعادل ليرفع الريان رصيده الى 29 نقطة محتفظا بالصدارة، فيما رفع الغرافة رصيده الى 23 نقطة كرابع الترتيب.

مثل الريان في المواجهة كل من: عبد العزيز الحرقان ومحمد عيسى السقطري وناصر محمد المحشادي ومبارك هاشم وسعيد محمد واحمد النعيمي وعلي محمد وفهد الكربي وسعود النعيمي وفهد خلفان « علي المري ق 84» وسيف خلفان « جاسم علي ق 70».

ومثل الغرافة كل من: عبد الله عزيز وحمد خاطر وفهد جمعة وعلي بازمان وسعيد الحاج وعبد الغني منير وفيصل عادل « سعود الخلاقي ق 75 » وراشد الغفراني وسنان الضبيباني «عيد الملا ق 62» وزايد محسن وحمد ادغيف.

الوصيف الوكرة يتعثر أمام أم صلال


خالد علي هداف الوكرة

الوصيف الوكرة ضيع فرصة العودة الى الصدارة عندما تعادل هو الآخر خارج ملعبه امام ام صلال، وكان الفوز بفارق هدفين يكفي عناصر المدرب الوطني حسن عبد الله للعودة الى الصدارة بفارق الأهداف، وعموما كان شباب المدرب المخضرم فتحي الجندي قريبين من الانتصار خصوصا بعد تقدمهم بثلاثية بالرغم من انهم كانوا قد تأخروا بهدف حيث عاد ام صلال لتسجيل هدفين في مواجهة دراماتيكية بالرغم من طرد لاعب من ام صلال هو سالم محمد عند د 79 من المواجهة، وشهدت المواجهة التي ادارها رمزي الرمزاني بمساعدة خميس الكواري ورشاد راشد وراقبها من اتحاد الكرة جمال حسن تقدم ام صلال بعد 20 دقيقة من المواجهة لينهي ام صلال الشوط الأول فائزا بهدف نظيف، غير ان الشوط الثاني دخلت المواجهة في أجواء جديدة ساخنة حيث ادرك الوكرة التعادل عبر وليد صالح العولقي عند ق 11 ثم سجل هداف الفريق خالد علي هدفا بعدها بدقيقة واضاف هدفا أخر عند ق 30، وفي الوقت الذي اعتقد الوكراوية انهم قد حسموا المواجهة حدث العكس حيث عاد شباب صقور برزان الى المنافسة من خلال تقليص الفارق عبر هدف عبد العزيز مراد عند ق 33 ثم أدركوا التعادل عند الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للمواجهة عبر اسماعيل ابراهيم ليرفعوا من رصيدهم الى 19 نقطة غير انهم تراجعوا الى المركز السادس، فيما رفع الوكرة رصيده الى 27 نقطة وتجمد في ترتيبه الثاني.

دربي الشمال انتهى بخماسية للخور


علي عبد الكريم هداف وقائد شباب الخور

مواجهة دربي الشمال بين الشمال والخور انتهت بانتصار لشباب الخور بخماسية نظيفة وهي نتيجة ثقيلة بالطبع لكنها كررت الانتصار في القسم الأول بخماسية ايضا، وشهدت المواجهة تفوق للخوريين الذين برز منهم كالعادة نجمهم المتألق علي عبد الكريم حيث نجح في تسجيل رباعية «سوبر هاتريك» ثلاثة منها في الشوط الأول عند الدقائق 26 و30 و34 وهدفي في الشوط الثاني عند ق 55 فيما سجل بخيت جار الله المري الهدف الخامس عند ق 60 والذي طرد عقبها بخمسة عشر دقيقة من قبل حكم المواجهة عبد العزيز محمد جاسم، كذلك شهدت المواجهة طرد لاعب الشمال صالح ناجي قبل ثمان دقائق من النهاية، ورفع الخور رصيده بالفوز الى عشر نقاط في الترتيب التاسع، فيما تجمد رصيد الشمال عند 11 نقطة كثامن الترتيب.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى ـ شباب ـ حتى الجولة الثالثة عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الريان	13	9	2	2	28	20	29	الأول
الوكرة	13	8	3	2	27	17	27	الثاني
العربي	13	8	2	3	33	9	26	الثالث
الغرافة	13	7	2	4	37	17	23	الرابع
السد	13	6	2	5	22	18	20	الخامس
أم صلال	13	4	6	3	24	17	18	السادس
الأهلي	13	4	3	6	21	27	15	السابع
الشمال	13	3	2	8	14	42	11	الثامن
الخور	13	3	1	9	24	42	10	التاسع
قطر	13	1	1	11	14	35	4	العاشر

عــادلان في مواجهة قمة


صارع على الكرة من مواجهة الغرافة والريان بدوري الشباب

السد يعود لأجواء المنافسة

مواجهة حامل اللقب السد صاحب الترتيب السادس . «قبل بداية الجولة الثالثة عشرة» . وقطر متذيل الترتيب اتت بالجديد للسداوية الذين استطاعوا الفوز والتقدم خطوة الى الامام باتجاه المركز الخامس، ولدى السداوية الكثير ليقدمونه في الجولات القادمة خصوصا في ظل التغيير الذي حدث مع قدوم مدرب جديد هو المخضرم «حسن عفيف» بديلا للروماني الخبير «ايزاك» الذي انتقل للعمل بالجهاز الفني للمنتخب الأولمبي، ويمكن للسداوية التقدم باتجاه المربع الذهبي اذا ما واصلوا نتائجهم الجيدة خصوصا بالمواجهة القادمة التي سيخوضونها امام المتصدر الريان والتي ستكشف عن قدرتهم للمضي قدما بقيادة مدربهم الجديد «حسن عفيف».

وانتصار السداوية على قطر لم يكن سهلا فلقد تقدم قطر اولا بهدف لاعبه طارق بسام عند ق 57 واستمر تقدم القطراوية حتى الدقائق الأخيرة عندما عاد السد بقوة عبر مهاجمه القوي فهد ساكت الشمري الذي ادرك التعادل عند ق 83 وسجل هدف الفوز الثمين قبل اربع دقائق من انتهئ الوقت الاصلي للمواجهة.

العربي يقسو بخماسية على الأهلي

يبدو شباب العربي في احسن حالاتهم حيث ما زالوا يتقدمون بقيادة مدربهم الهولندي بتروس ارنلدوس باتجاه المنافسة على قمة الدوري من خلال مستويات ونتائج رائعة تجعلهم في مصاف اقوى وافضل الفرق في البطولة الى جانب الريان والوكرة والغرافة ايضا، وفي المواجهة الأخيرة اثبتت عناصر فريق شباب العربي تطلعهم للمنافسة عندما الحقوا خسارة ثقيلة بمنافسيهم الأهلاوية ليردوا الصاع صاعين لهم بعد خسارتهم امامهم في القسم الأول 2/1.

المواجهة شهدت تحولا دراماتيكيا حيث تقدم الأهلي بهدفين بعد افضلية فوق ارضية الميدان كان الأول عند ق 19 والثاني عند ق 26 عبر لاعبه هاني كمال بعدها تماسك العرباوية وعادوا الى اجواء المواجهة.. وكان ثمرة ذلك تقليص الفارق بهدف عبد الله مبارك العريمي عند ق 43 اتبعه العرباوية بهدف التعادل مباشرة سجله عبد الله المؤذن لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدفين لمثله، وفي الشوط الثاني سجل المتألق عبد الله المؤذن هدف التقدم عند ق 57 ووسط افضلية للعربي سجل نجم وسط الميدان عبد الله معرفية الهدف الرابع عند ق 61 عقبها توترت اعصاب لاعبي الأهلي الذين احسوا بضياع انتصار كان في متناولهم وحصل علي ناصر عند ق 78 على بطاقة صفراء ثانية ليطرد بالحمراء من قبل الحكم علي الشهراني، وبنفس الطريقة تم طرد زميله هاني كمال صاحب الهدفين عند ق 87 ليلعب الأهلي منقوصا ويتلقى هدفا خامسا سجله عبد الله مبارك العريمي عند الدقيقة الأخيرة من المواجهة ليرفع العرباوية رصيدهم الى 26 نقطة في المركز الثالث، فيما بقي رصيد الأهلي 15 نقطة في التريب السابع.

عبد الله معرفية تألق ورفاقه امام الأهلي

من مواجهة العربي والأهلي

مواهب تحت الأضواء

نجم وسط ميدان اسباير «الموهوب»

الدوكالي الصيد

الدوكالي الصيد الدوكالي يعد أحد ابرز لاعبي اكاديمية اسباير الجدد، ذلك انه انضم مؤخرا للاكاديمية بعد حصوله على منحة دراسية كاملة.. هو احد اللاعبين المقيمين مواليد 93، لاعب موهوب بحق يُعد من ابرز لاعبي فريق اسباير مواليد 93، عندما تشاهده يلعب يشدك بأسلوب لعبه المعتمد على المهارة الرائعة والفكر الكروي، وذلك يبدو جليا من خلال طريقة استلامه وتسليمه للكرة وصناعته للهجمات، اما طريقة مناوراته فتبقى فريدة من نوعها خصوصا عندما يبتكر خلال اللعب في مواجهة المنافسين، تابعته استاد الدوحة مؤخرا بغية تسليط الضوء عليه خصوصا وقد لفت الأنظار اليه بمستواه الرائع فكان حوارها معه عقب المواجهة الأخيرة التي لعبها امام المنتخب البرازيلي للناشئين وقدم فيها مستوى جيد.

الدوكالي قال لاستاد الدوحة انه يشكر المعنيين في اسباير على منحه فرصة التواجد في هذه الاكاديمية الرائعة وحول طريقة انضمامه الى اسباير قال: لقد انضميت الى اسباير وصرت لاعبا في صفوف فريق تحت 17 عاما بعد ان شاهدني وكيل اعمال لاعبين ألعب في ايطاليا مع أشبال انترميلان.. وبعد اتفاق معه ومع والدي حضرت الى تونس حيث كان يتواجد فريق اسباير وفريق السد في معسكر اعداد وتم بعدها الأتفاق على اللعب لنادي السد والانضمام الى اسباير. يقول الدوكالي: اتطلع لتطوير موهبتي هنا في اسباير حيث يتوفر كل الظروف التي تساعد على التطوير وسأستغل الفرصة من اجل ابراز قدراتي لأنني اتطلع لأكون نجما كرويا بارزا في المستقبل، وأشار الدوكالي إلى انه قد وقع مؤخرا عقدا للعب مع الزعيم بدءا من الموسم القادم.

وأختتم حديثه بالقول: انه يعتبر النجم الليبي «طارق التائب» نجمه المفضل عربيا فيما ليونيل ميسي هو نجمه المفضل عالميا، اما فريقه المفضل فهو برشلونة ومنتخب البرازيل.


تصوير محمد دبوس - بيجو راغ - موهان موهنان

الجولة الأخيرة من دوري الأشبال تأتي بالجديد

الغرافة يفقد صدارته والسداوية يتقدمون إلى القمة

ناصر الحربي

اسفرت الجولة الثالثة عشرة الأخيرة من دوري الأشبال عن جديد على الصدارة حيث تقدم السداوية الى قمة الدوري محققين مبتغاهم الذي ظلوا يسعون الوصول اليه، فيما فقد الغرفاوية صدارتهم التي ظلوا يتمسكون بها طويلا، لتشتعل منافسات الدوري خصوصا وان ما يفصل بين الفريقين على صعيد المنافسة نقطة واحدة، ولتظل المنافسة على القمة اكثر سخونة وحدة وندية. ويبدو ان قفز السداوية الى الصدارة قد ترافق مع قدوم مدربهم الجديد المغربي سعيد رزكي الذي تولى قيادة الفريق مع الجولة الأخيرة من القسم الأول ليقود اشبال عيال الذيب الى ثلاثة انتصارات متتالية والمؤمل استمرار النتاج الايجابي للتغير بالنهج الفني للفريق بقيادة «رزكي» في قادم الجولات.

وعلى صعيد المنافسة ظل الخور قريبا من المنافسة على القمة التي سيطر عليها لجولات كثيرة من قبل بعد انتصار كبير حققه قدمه مركزا باتجاه الترتيب الثالث بديلا عن الريان الذي تراجع الى الترتيب الرابع. وشهدت مواجهات الجولة أكبر نتيجة في مواجهة الخور والشمال عندما انتصر أشبال الخور بعشرة اهداف مقابل هدف، وانتصر كذلك أشبال الأهلي على العربي بخمسة اهداف مقابل هدف، وفاز السد على قطر بأربعة أهداف مقابل هدف، وتغلب الوكراوية على ام صلال برباعية ايضا مقابل هدفين، فيما كان التعادل الوحيد ٢/٢ هو سيد الموقف في مواجهة الغرافة والريان.


اشبال السد قفزوا الى قمة الدوري

يمكن القول إن السداوية قد خطفوا الصدارة بجدارة من الغرفاوية بعد انتصار حققوه على القطراوية بأربعة اهداف خارج ملعبهم، وشهدت المواجهة بين اشبال السد وقطر شوطا اولا بلا أهداف قبل ان تحمل أحداث الشوط الثاني معها خمسة اهداف حيث بدأ السداوية بالتسجيل عبر المتألق ايوب مشهور عند ق 7 وسجل الموهوب فهد شنين الهدف الثاني عند ق 10 قبل ان يسجل الخطير سعيد الهاجري هدفين اخرين عند الدقيقتين 18 و22 بعدها سجل لقطر عمير عبد الجبار هدفا شرفيا، ورفع السداوية رصيدهم بهذا الفوز الى 31 نقطة في الصدارة، فيما تجمد رصيد قطر عند 18 نقطة في الترتيب الخامس.

الغرافة والريان ومواجهة ساخنة

مواجهة الغرافة المتصدر السابق والريان ثالث الترتيب السابق ايضا كانت ساخنة في احداثها حيث شهدت المواجهة التي ادارها الحكم عوض الجعيدي بمساعدة ماجد طعمة واحمد الخلاقي ندية كبيرة بين الفريقين تحولت الى خشونة احيانا بين اللاعبين مما ادى بالحكم الى طرد لاعبين من الريان هما علي مبارك ق 62 وسلطان بخيت ق 80، وكذا انذار ثلاثة من لاعبي الريان هم رياض ناصر وعبد الحميد عناد وتميم المناعي، وعرفت المواجهة تقدم للريان بهدفين في الشوط الأول وهو الشوط الذي انتهى ريانيا، قبل ان يعود الغرفاوية بقوة في الشوط الثاني ليسجل هدفين ايضا حيث تقدم للريان خالد ووسام عند ق 14 وعزز التقدم محمد جابر بهدف ثان عند ق 23، ثم سجل للغرافة عبد الرؤوف حسن عند ق 58 وحسن محسن عند ق 70، وبالتعادل فقد الغرافة صدارته لمصلحة السد حيث رفع رصيده نقطة فقط الى 30 نقطة فيما رفع الريان رصيده الى 25 نقطة وتقهقر الى التريب الرابع.

الخور يكتسح الشمال

حقق اشبال الخور أكبر نتيجة في البطولة حتى الجولة الثالثة عشرة الاخيرة عندما دكوا مرمى الشمال بعشرة اهداف مقابل هدف ليقفزوا الى الترتيب الثالث قريبا من المنافسة على الصدارة فيما بقي الشمال في ترتيبه التاسع.

وشهدت المواجهة تقدم الخور برباعية في الشوط الأول عبر سعيد محمد «هاتريك» ومبارك خميس، ثم سجل الشمال هدفه الوحيد بعد بداية الشوط الثاني ليستقبل بعدها ستة اهداف اخرى سجل منها «هاتريك آخر» مسجلا «دبل هاتريك» ومبارك خميس هدفين آخرين مسجلا «هاتريك» وكان لسهيل جاسم نصيبا من الأهداف بتسجيله هدف.

الوكرة والأهلي يتجاوزان أم صلال والعربي

وفي مواجهتين أُخريين جمعت الأولى الوكرة وام صلال استطاع اشبال الوكرة تجاوز نظرائهم في ام صلال بأربعة أهداف مقابل هدفين حيث تقدم ام صلال اولا بهدفين عبر محمد سليمان وعبد العزيز عبد الله، ثم سجل الوكراوية في الشوط الثاني رباعية عبر منذر بدر وأحمد معين ومشعل حسين وخليفة خميس ليرفع الوكرة رصيده الى 12 نقطة بينما تجمد رصيد أم صلال عند 13 نقطة، وبدورهم تجاوز اشبال الأهلي منافسيهم أشبال العربي بخمسة اهداف مقابل هدف سجلها للأهلي المتألق ناصر فخرو «هاتريك» وجاسم محمد وعلي نجيب وللعربي عمر الحمادي ليرفع الأهلي رصيده الى 17 نقطة اما العربي فلقد تأزم موقفه في ذيل الترتيب مع رصيد فقير جدا لا يتجاوز الخمس نقاط.

ردع المشاغبين للحفاظ على الروح الرياضية

مدرب الريان عارف عوض يقوم بواجبه بإخراج لاعب الريان المطرود سلطان بخيت وتهدئته

لم تقف احداث المواجهة الساخنة بين لاعبي اشبال الغرافة والريان كما وصفناها داخل حدود الملعب حيث تعادل الفريقين وتم طرد لاعبين وانذار ثلاثة من الريان، بل أمتدت الاحداث الى غرف تبديل الملابس الخاصة باللاعبين، وهناك حدث احتكاك بين بعض اللاعبين من الفريقين وكاد ان يتطور إلى ما لا يحمد عقباه لولا تدخل بعض من المسؤولين في قطاع الفئات والاداريين في الناديين وخصوصا من نادي الريان صاحب الضيافة والملعب.

وبحسب مصادر «استاد الدوحة» فلقد ساهمت عصبية بعض لاعبي الريان وكذا محاولة الرد من قبل بعض لاعبي الغرافة في ما حدث من مشادة وعراك، والمطلوب امام ما حدث تدخل حاسم من قبل الجهاز الإداري للفريقين ضد كل من خرج على النص حفاظا على الروح الرياضية خصوصا وان ردع مثلها افعال مطلوب حتى يشب اللاعبين الأشبال على حب قيم الرياضة السمحة ويدركوا بأن قيمة المنافسة تتمثل في الحفاظ على السلوك الصحيح تجاه المنافس وتقبل النصر او الخسارة او الأخفاق بروح رياضة عالية.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى - أشبال . حتى الجولة الثالثة عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	13	10	1	2	47	6	31	الأول
الغرافة	13	9	3	1	36	11	30	الثاني
الخور	13	9	0	4	39	24	27	الثالث
الريان	13	8	1	4	44	24	25	الرابع
قطر	13	5	3	5	29	27	18	الخامس
الأهلي	13	5	2	6	24	25	17	السادس
أم صلال	13	4	1	8	17	35	13	السابع
الوكرة	13	2	5	6	19	41	12	الثامن
الشمال	13	1	4	8	15	51	7	التاسع
العربي	13	1	2	10	11	40	5	العاشر

لقطة من المشادة امام غرفة ملابس اشبال الريان والغرافة



تفاؤل سداوي بتأكيد الفوز على مس كرمان

يعول السداوية كثيرا على مباراتهم المرتقبة مع نادي مس كرمان الإيراني في إطار الجولة الرابعة من دوري ابطال آسيا بكرة القدم حيث استكمل الفريق اعداده من خلال الوحدة التدريبية التي خاضها على الملعب الفرعي بالنادي بحضور العناصر الأساسية للفريق وذلك بقيادة الروماني كوزمين..

وقد اشتمل التمرين على بعض التدريبات المهارية والخططية وركز كوزمين على علاج الاخطاء التي وقع اللاعبون بها خلال المباراة الاخيرة والتركيز على الاسلوب والطريقة التي سيواجه بها الفريق الايراني في كرمان وسط حالة من التفاؤل المشروع الذي ساد اعضاء الفريق والجهاز الفني عقب الفوز الذي تحقق على الفريق الإيراني في الدوحة. ويريد كوزمين طمأنة جماهير الزعيم من ان المجموعة التي اختارها لهذه المهمة والمكونة من «23» لاعبا ستحقق لجماهير النادي الأمل المنشود في العودة بنقاط المباراة إن شاء الله.

دوري أبطال آسيا

هل يعزز صدارته للهدافين؟

يلاعب الاستقلال لوضع قدم في دور الـ١٦

الغرافة في مهمة آسيوية شاقة لاستعادة الصدارة



عبد المجيد الكزار

يستأنف الغرافة مهمته الأسيوية «الحارقة» عندما يستقبل مساء الأربعاء نادي الإستقلال الإيراني ضمن منافسات الجولة الرابعة بالمجموعة الأولى ضمن منافسات دوري أبطال آسيا 2010.

ويتطلع الفريق الغرفاوي إلى رد إعتباره من غريمه الإيراني وإستعادة الصدارة منه بعد أن أزاحه منها عقب الجولة الماضية.

وكان الإستقلال قد أكرم وفادة الغرافة في طهران وفاز عليه بثلاثية نظيفة غير خريطة المجموعة الأولى حيث إعتلى (الإستقلال) برج الصدارة برصيد 7 نقاط وتراجع ممثل الكرة القطرية إلى المركز الثاني برصيد 6 نقاط أمام الأهلي السعودي الذي يحتل المركز الثالث برصيد 3 نقاط والجزيرة الإماراتي الذي يتذيل المجموعة برصيد نقطة واحدة فقط.

ومن البديهي أن تضع الترشيحات الأولية بعض معطيات الأفضلية في كفة الفهود منها عاملا الأرض والجمهور وما يتولد عنهما عادة من حماس وإصرار عند الفريق المضيف مقابل إمكانية وضع الفريق الضيف تحت ضغط نفسي إلا نها لاتكون دائما كافية ولاتضمن الفوز لأن أحداث ومجريات المباراة والمتغيرات التي يمكن أن تشهدها هي التي تحدد مصيرها.. فالحقيقة الوحيدة في المباراة هي حقيقة الملعب كما يقال!.

وإذا مانحن رجعنا إلى مباراة الجولة الماضية التي جرت يوم الثلاثاء الأخير وحاولنا إصدار حكم إستباقي لما يمكن أن تكون عليه مباراة الغد خصوصا أن كل مباراة لُعبت غالبا ما تترك تبعات ونتائج نفسية وبدنية أيضا قد تمتد تأثراتها وتداعياتها إلى المباراة التي سوف تليها فإننا لن نتردد في التخمين والتوقع بأن التحدي الذي سوف يواجهه الغرافة لن يكون مريحا وبأن مهمة الفوز لن تكون سهلة..

رب ضارة نافعة..

لا إختلاف على أن الغرافة لم يكن في مشاركاته السابقة بدوري أبطال آسيا أقرب من تخطي عقبة دور المجموعات والتأهل إلى دور الستة العشر مما هو عليه هذا الموسم خصوصا بعد أن إجتاز الجولتين الأولى والثانية بنجاح محققا فيهما العلامة الكاملة بفوزه على مضيفه الجزيرة الإماراتي 2–1 ثم ضيفه الهلال السعودي 3–2 قبل أن يتعثر أمام الإستقلال.

وعلى الرغم من الخسارة بطهران إلا أنها لم تنل من حظوظ التأهل ولم تعقد حساباته حيث لايزال الغرافة سيد مصيره والمالك له بين يديه خصوصا أن لديه أفضلية لعب مباراتين متتاليتين على أرضه أمام الإستقلال والجزيرة قبل أن يتوجه إلى السعودية في الجولة السادسة الأخيرة ليحل ضيفا على جاره الأهلي.

وتأتي مباراة الجولة الرابعة التي يخوضها الغرافة على ملعبه ثاني بن جاسم في مفترق طرق حاسم لأن الفوز بها يعني وضع قدم في الدور المقبل من البطولة.

ونتفق على أن الفوز لن يكون هينا أمام فريق إيراني قدم لنا نفسه يوم الثلاثاء الماضي على أنه منافس صعب المراس ومرشح جدي للظفر بواحدة من بطاقتي التأهل.

ولذلك فإن الإعداد لملاقاته من جديد يفرض على البرازيلي كايو جونيور، مدرب الغرافة، العودة إلى مباراة الهزيمة وتشريحها تشريحا فنيا قصد تحديد الإختلالات والهفوات والنواقص وأماكن القصور في طريقة اللعب وشاكلته وتقييم دور ومردود كل لاعب..

فكل مباراة حتى وإن كانت نتيجتها سلبية فإنها تترك دروسا وعبرا يمكن الإستفادة منها في إصلاح الأخطاء ووضع الحلول المناسبة من أجل إستعادة نغمة الإنتصارات وإستئناف مهمة تحقيق الأهداف المراد بلوغها.

وإتفقت التحليلات الفنية لما بعد المباراة على أن ماعاب الغرافة في المباراة هو أنه فتح اللعب فإنكشف عمقه الدفاعي وتحول رواقاه الأيمن والأيسر إلى ممرين سهلا العبور بالنسبة للاعبي الفريق المنافس، بالإضافة إلى الإرهاق البدني الذي أثر على اللاعبين لأنهم كانوا لتوهم خارجين من مباراة مصيرية خاضوها أمام السد مكنتهم من المحافظة على لقب دوري نجوم قطر للعام الثالث على التوالي.

ظروف أفضل..

بعد أن حدد جونيور مسببات الهزيمة وضع المعالجات التي يراها مناسبة وتتلاءم مع قناعاته الفنية.

وكان أول قراراته عقب العودة إلى الدوحة منح راحة يومين للاعبيه قصد التخلص من آثار العياء والإرهاق وإستعادة الطراوة البدنية قبل العودة مجددا إلى الملعب منذ يوم الجمعة الماضي من أجل الشروع في غمار التحضيرات.

ومما لاشك فيه أن الغرافة سيخوض مباراته أمام الإستقلال في ظروف مغايرة عن تلك التي عاشها في طهران قد تساهم في تغيير المعطيات وميزان القوى لصالحها.

سيلعب فريق الفهود على أرضه وهذا عامل معنوي مهم من الممكن أن يستفيد منه خصوصا إذا كان الحضور الجماهيري كبيرا ومارس دوره الطبيعي في التشجيع الذي يساعد على ضخ جرعة مهمة من الحماس والثقة في نفسيات اللاعبين.

وفوق هذا فإن جونيور يعول كثيرا على عودة مواطنه جونينيو الذي لم يرافق زملاءه إلى طهران بسبب عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة عقب تلقيه البطاقة الحمراء أمام الأهلي في الجولة الثالثة..

ولم يختلف إثنان على أن غياب جونينيو كان مؤثرا ومكلفا لأنه تسبب في إختلال توازن خط الوسط والكل يدرك أن هذه المنطقة حساسة جدا بالنسبة لأي فريق لأن لديها دورين أحدهما دفاعي والآخر هجومي وهي حلقة الوسط بين الخطين الخلفي والأمامي.

فجونينيو بما لديه من خبرة إحترافية غنية منحته نضوجا تكتيكيا وشخصية قيادية تبرز أهميتهما عندما يكون فريقه تحت الضغط الهجومي حيث أنه يملك القدرة على خفض الإيقاع من أجل إمتصاص حماس الفريق الخصم وإندفاعه ويعرف متى يجب رفعه بالإضافة إلى فعاليته في صناعة الهجمات وتخصصه في تسديد الكرات الثابتة التي منحته شهرة دولية..

وإذا كان ينتظر من جونيور أن يضع شاكلة لعب تعمل على تفعيل نقاط القوة الأخرى التي يتوفر عليها ومنها الهجومية خاصة حيث أن صفوفه تضم المهاجمين العراقي يونس محمود والبرازيلي كليمرسون اللذين يشكلان قوة ضاربة ومتى وجد الدعم والإسناد الكافيين عبر التمريرات من الجناحين والعمق يقدران على هز شباك اي فريق، فإنه ينتظر منه بالمقابل أن يراعي التوازن بين الواجبات بعدم إغفال الناحية الدفاعية لأن الإستقلال يتوفر على مهاجم جيد هو فرهاد مجيدي الذي أحرز هدفين من ثلاثية ملعب آزادي الذي كان مسرحا للمباراة السابقة وهو من لاعبي الوسط الذين يجيدون عند إسترداد الكرة الإنتقال من الحالة الدفاعية إلى الهجومية وإستغلال المرتدات.

بطاقة المباراة

الغرافة - الإستقلال

المناسبة: الجولة 4 بالمجموعة 1 في دوري أبطال آسيا
التاريخ: 31/ 03/ 2010
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
الوقت: س 6 و45 د

في موقعة الحسم..

السد يواجه مس كرمان وسط ظروف مناخية وجماهيرية صعبة

الفوز يؤهل السد وجفال يؤكد تصميم اللاعبين على تقديم عرض جيد

دوري أبطال آسيا

تصوير: نادي السد

عبدالعزيز أبوحمر

لن يحتاج لاعبو السد ولا جهازهم الفني من أحد أن يقول أن مواجهة مس كرمان في الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الرابعة لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال آسيا 2010، مساء غد الثلاثاء على ملعب استاد شهيد يهونار الإيراني هي مواجهة فاصلة وحاسمة في مشوار التأهل للدور التالي للبطولة.. وتضم المجموعة الرابعة نادي الهلال السعودي وأهلي دبي الإماراتي.

فبكل الحسابات، أي نتيجة إيجابية مثل فوز للسد ستؤهله مباشرة للدور التالي للنسخة الحالية من بطولة دوري أبطال آسيا والتعادل سيؤهل الزعيم بنسبة كبيرة.. وكان السد قد فاز بنتيجة كبيرة في الجولة الثالثة على نفس الفريق (مس كرمان) بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وحول السد تأخره إلى فوز لافت على ملعب جاسم بن حمد الأسبوع الماضي. وفي حال تحقيق التعادل على الأقل فسيكفي السد التعادل في اللقاء الأخير أمام أهلي دبي على ملعب جاسم بن حمد بالدوحة.

ورغم الفوز الكبير للسد في المواجهة السابقة، إلا ان الفريق الإيراني بقيادة مدربه الكرواتي لوكا بوناسك يؤدي بشكل جيد وسيكون الفريق مختلفاً كثيراً على ملعبه خاصة في ظل التشجيع الجنوني للجماهير الإيرانية وهو ما سمح لمس كرمان تحويل الخسارة على نفس الملعب أمام أهلي دبي في الجولة الأولى إلى فوز كبير 4–2.

ظروف مناخية

جفال راشد مدير الفريق طار يوم الأحد إلى إيران وعصفت به الظروف المناخية الصعبة، وقال لاستاد الدوحه إنه كان من المفترض أن تهبط الطائرة في مدينة كرمان لكن الظروف الجوية غيرت سير الرحلة وهبطت في مدينة شيراز ومنها انتقل براً إلى المدينة التي سيلتقي فيها الزعيم بمنافسه الإيراني.

وقال جفال إن الفريق مصمم على العودة بنتيجة طيبة رغم كل الظروف مشيرا إلى أن إدارة النادي رتبت كل شئ لتوفير الراحة للاعبي الفريق وتكريس أجواء التركيز على المباراة ولا غير ذلك.

وأشار مدير الكرة بنادي السد انه لم يكن يرى بعد ملعب المباراة لكن في كل الأحوال فريقه جائز بحضور جميع اللاعبين والفريق لديه من الخبرة والشباب ما يجعله يتعامل مع الجماهير الكبيرة التي من المتوقع أن تملأ ملعب المباراة.

23 لاعبا

واصطحب المدرب الروماني أولاريو كوزمين 23 لاعبا فيما صفوف الفريق مكتملة حتى بوجود علي عفيف الذي غاب عن لقاء مس كرمان في الدوحة بسبب الإصابة. ويضم السد عددا من النجوم أصحاب الخبرة أبرزهم فيليبي كابتن الفريق وطلال البلوشي ولياندرو والحارس محمد صقر إلى جانب مجموعة من اللاعبين الذين أثبتوا جدارتهم أمثال محمد عبدالرب الذي عاد من الإصابة بشكل جيد في لقاء مس كرمان بالجولة الماضية وعلي عفيف الذي غاب للإصابة في لقاء الدوحة.

ولعب السد حتى الآن 3 مباريات في منافسات المجموعة الرابعة خسر في الأولى على ملعبه بثلاثة أهداف نظيفة امام الهلال السعودي وفاز خارج ملعبه على أهلي دبي بخماسية نظيفة وفاز في الجولة الثالثة أمام مس كرمان 4–1 في الدوحة..

ويحتل السد المركز الثاني في المجموعة برصيد 6 نقاط بفارق نقطة واحدة عن الهلال السعودي المتصدر بينما يحتل مس كرمان المركز الثالث برصيد 3 نقاط من فوز واحد على ملعبه على أهلي دبي الذي يحتل بدوره المركز الرابع والأخير في المجموعة الرابعة برصيد نقطة واحدة حصل عليها في الجولة الماضية بالتعادل خارج ملعبه مع الهلال السعودي.

وتضم بعثة السد 23 لاعبا هم: محمد صقر، باسل زيدان، سعد الشيب، محمد ربيع، طاهر زكريا، مسعد الحمد، إبراهيم ماجد، مصعب محمود، محمد موسى، حمود اليزيدي، فليبي جورج، محمد عبدالرب، طلال البلوشي، محمد كسولا، علي أسد، أحمد عبدالمقصود، ماجد محمد، يوسف أحمد، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، لياندرو داسيلفا، علي عفيف، عبدالعزيز الأنصارى.

وكان فريق السد قد اختتم تدريباته صباح الأحد قبل أن يستقل طائرة خاصة من مطار الدوحة إلى مدينة كرمان الإيرانية استعداداً لمواجهة فريق المدينة مس كرمان.

بطاقة المباراة



مس كرمان-السد

اليوم: الثلاثاء 30–3–2010

المناسبة : الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا

الملعب: استاد شهيد يهوتار

الساعة: السادسة مساء



القضية السواء تواكب مرحلة الحضور الجماهيري للمنافسات المحلية

الأندية أدرى بجماهيرها ووسائل جذبهم واليكم نموذج الغرافة بشرائحه

قيمة دوري نجوم قطر الحالي لا تتعدى سعر بطاقة لاعب محترف كبير

لهذا طالب الاتحاد الاسيوي بعدم مجانية الدخول وبرفع عدد المباريات

تقف الكرة القطرية اليوم على اعتاب مرحلتها الجماهيرية من كل موسم وهي تلك التي تتواكب مع قرب منافسات البطولتين الغاليتين كأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد وهنا لن نتفاجأ عندما نجد ان الحضور الجماهيري في المدرجات قد تخطى بكثير حتى المعايير التي حددها الاتحاد الاسيوي في نموذجه الاحترافي وهذا ما بدا جليا من خلال الحضور الجماهيري في المباريات الاسيوية لكل من اندية الغرافة والسد والريان التي اقيمت حتى الان على ارض الملاعب القطرية.
ليتجدد وفي هذه الاونة حصرا طرح التساؤل المشروع التالي: لماذا تحرص الجماهير الكروية على متابعة منافسات هاتين البطولتين فيما نجد ان الامر ليس عينه في اهم بطولة من الناحية الفنية وهي بطولة دوري نجوم قطر؟.
وليتجدد معها البحث عن الاسباب وردات افعالها التي اصبحت افعالا بدورها مع مرور الزمن وتفاقم الازمة الجماهيرية ولتتجدد بالتالي محاولة ايجاد الحلول النظرية التي لم تصل في الوقت الحالي الى حدود المعالجة الشاملة لان هذه الحلول ما زالت تركز على جانب معين وهام ولكن مع اهمال جوانب اخرى لا تقل اهمية ولا تأثيرا.

بصراحة بعد ان كنا قد خضنا اكثر من مرة في هذه الافة وبعد ان كان جميع المعنيين ايضا قد خاضوا في ذات الموضوع الشائك الذي وقف عند حدود العجز عن ايجاد اجابة للسؤال التاريخي من وجد اولا . الدجاجة ام البيضة . نجد من المفيد ان نخوض في غمار الحضور الجماهيري من باب علاقة الجماهير بالاندية محاولين في البداية الاجابة عن السؤال التالي: هل تعتبر علاقة الجماهير بانديتها علاقة طبيعية ام لا؟. قبل وضع الاجابة والتي هي حكما . لا . نعتقد جازمين انه لا بد لنا من الاشارة الى اهم عائق يقف بين تفاعل الجماهير مع انديتها وهذا العائق هو خلط صور الاندية المتعددة بصورة المنتخب الواحدة فهناك من ينظر الى الاندية على انها صورة طبق الاصل من المنتخب مع ان نظرة اولية الى تركيبة الطرفين تظهر عكس ذلك فالنادي يحق له الاستعانة بلاعبين اجانب غير حاملين لجنسية بلد النادي بينما المنتخب يحتم على من يرتدي فانيلته ان يكون من الحائزين على كافة حقوق المواطنة في بلده وبالتالي من المتوجب عليهم ان يبذلوا اقصى ما لديهم من امكانيات لرفع راية بلادهم عالية وسط رايات البلدان الاخرى.

والنادي وهنا المقصود به النادي المحترف الذي خرج من مفهوم . الجمعية الخيرية . هو مؤسسة تتوخى الربح وتسعى الى زيادة ايراداتها عبر القيام بافضل السبل لتسويق منتوجها الكروي بعكس المنتخب الذي لا يضع نصب عينيه سوى تمثيل بلاده افضل تمثيل في مختلف المحافل الاقليمية والقارية والدولية.

لذلك وجدنا ان جميع الاتحادات الكروية بمختلف مستوياتها وعلى رأسها الاتحاد الدولي الفيفا سمح للاندية باستثمار كل ما يمكنه استثماره فيما لم يسمح للمنتخب بذات الامر فهل تابعتم على سبيل المثال لا الحصر منتخبا من المنتخبات في اي من المباريات يرتدي اعلانا تجاريا على فانيلته . من المؤكد ان الاجابة التي ستأتي منكم سوف تكون حالة لجميع ادوات النفي . والسبب كما اشرنا الى الفارق في التعاطي ما بين المنتخب والنادي مما يلزم بالنظر الى الطرفين بنظرة مختلفة على اكثر من صعيد ومن ضمنها النظر الى الجانب الجماهيري الذي يسمح لاي مشجع ان يشجع ناديا معينا من بلد آخر حتى لو كان هذا النادي يخوض منافسات كروية ضد ناد من ذات بلد المشجع.

ان تطبيق هذه الصورة على صعيد الاندية القطرية يوسع دائرة المشجعين ممتدا الى جميع القاطنين على ارض قطر من مواطنين ومقيمين على حد سواء.

بعيدا عن الوصاية والانتداب

لنأتي الى النقطة الاهم وهي كيف من الممكن ان نجعل الفرصة متاحة لاعادة العلاقة الطبيعية فيما بين الاندية وجماهيرها بل الاكثر من ذلك كيف من الممكن ان نفسح المجال امام هذه الاندية لزيادة اعداد جماهيرها وهنا نأتي الى الحل . السهل الممتنع . الذي من الممكن ان يلخص بجملة لكنه بالتأكيد يحتاج الى اكثر من ذلك للاحاطة بكافة مفاصله وتفاصيله والجملة هي . اعطاء الاندية دورها الطبيعي . بعيدا عن لعب دور الوصاية او الانتداب لواجب هذه الاندية فهل من المعقول لناد يعمل جيدا من الناحية الفنية على تحسين منتجه وجعله نوعيا ألا يعطى خاصية التواصل مع جماهيره بعد تحديد هويته بالطريقة الواضحة التي لا لبس فيها وهنا في الحالة القطرية نقول وفقا لما اعيد على مسامعنا مرارا وتكرارا ونعيد كتابته امامكم ان الاندية هي ملكية فردية لرؤسائها مما يعني ان هذه الاندية بما تمتلك من حقوق مادية وادبية من حق مالكه له ان يدير اموره بالطريقة التي يراها مناسبة شرط ان تكون هذه الطريقة متواكبة مع اللوائح والقوانين مرعية الاجراء سواء الوطنية منها او التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم.

هكذا يصبح الغرافة جماهيريا

فعلى سبيل المثال لو اخذنا نادي الغرافة كمثال حي الذي استطاع فنيا ان يصنع تاريخا له رغم حداثة تأسيسه مقارنة ببقية الاندية الكبيرة ولكنه لم يستطع ان يبني قاعدة جماهيرية اسوة ببقية الاندية الدولية التي مرت بذات مراحل تطور الغرافة لنصل الى الطريق العريض الذي من الممكن ان يسلكه الغرافة لايجاد نواة جماهير صلبة تسمح بالنمو السريع بما يتوافق مع نتائجه الاكثر







دور الريان والعربي في لعب دور الرافعة أمام الاندية القطرية الاخرى

متى ينتقل الحضور الإيجابي من كأسي الأمير وولي العهد الى بطولة الدوري؟

لماذا لم تتم الاستفادة من نجوم الشباك الكرويين من امثال يونس محمود؟

من ممتازة وهو المتمثل بعد ان تبتعد ادارة الغرافة عن خيار الجمهور المعلب الذي يبذل من اجل احضاره الى الملاعب مجهودات مضاعفة لا بد لها من تحديد الشرائح التي من الممكن ان تجذبها كمشاهدين ميدانيين لها ولنبدأ بابناء منطقة الغرافة الذين لا بد من التواصل معهم وتنمية انتمائهم ان كان ذلك عبر المدارس او كان عبر النشاطات الاجتماعية في الحي او الفريج الذي افتقد الى قوته الاجتماعية لعدة عوامل من اهمها الانغماس في مشاغل الدنيا عن التواصل الاجتماعي ماعدا في المناسبات الرسمية والخاصة والاعياد.

الى جانب ابناء نادي الغرافة هناك موظفو النادي وعائلاتهم فهل من المعقول ان يكون هناك عشرات بل مئات الموظفين المنتمين الى اسرة الغرافة ولا نجدهم وعائلاتهم يقفون جميعهم خلف ناديهم الذي يعتبر مصدر رزقهم ومن المفترض التعامل معه تحت عنوان . اجر واجرة . مع ضرورة التأكيد على ان هذا الانتماء هو العنصر الجاذب فقط وليس الاول فالاول هو وجوب الاقتناع ان ذهاب هذه الشريحة من الجماهير الى الملاعب لمواكبة ناديها هو من اجل الحصول على وجبة كروية دسمة تنتهي بفرحة تصهر المشجع بناديه او بخسارة تراجيدية تزيد من هذا الانصهار مما يعني ان على اي مشجع ان يقوم بدفع ثمن بطاقة دخوله ودخول افراد اسرته وعدم الركون نهائيا الى الخيار السهل المؤذي الذي يدعو الى مجانية الدخول كما هو السائد حاليا.

اضافة الى ابناء المنطقة وموظفي النادي وعائلاتهم هناك بالتأكيد شريحة لا تقل اهمية وهي شريحة الجماهير الذين يحملون ذات جنسية اللاعبين المحترفين المميزين في النادي وهنا لا بد من الاشارة الى ان نادي الغرافة قد ضرب رقما قياسيا في دخول قلوب الجماهير العراقية داخل قطر وخارجها وذلك كنتيجة طبيعية للصفقات الناجحة مع اكثر من لاعب عراقي اهمهم بالتأكيد اللاعب الجماهيري يونس محمود الذي يعتبر مهما اختلفنا معه في بعض تصريحاته التي تخرج عن النص نجم شباك من الطراز النادر ليس فقط في قطر والمنطقة بل في العالم اجمع مع عدم اغفالنا على نقطة هامة جدا وهي ان هناك جاليات معينة تعتبر تاريخيا من جماهير نادي الغرافة اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر الجالية السودانية التي لها بصمات عدة في مسيرة النادي والتي ابتعدت عنه لاسباب عدم وجود جسور التواصل فيما بينها وبين ادارة النادي.

ويبقى الشريحة الاخيرة وهي تضم كل من انبهر بانجازات الغرافة حتى لو لم يكن من ابناء المنطقة او من اسرة النادي او من جاليات اللاعبين المحترفين او من عداد الجاليات المساندة للغرافة تاريخيا مما يعني وجوب وجود جهاز في النادي يستطيع الوصول الى كل هؤلاء وربطهم ما امكنهم ذلك في النادي الذي اختاروا تشجيعه.

ان الفقرة الاخيرة تجعلنا نقتنع انه لاكتمال المثال الحي لا بد من وجود رابطة مشجعين تضم بين صفوفها كل من لديه القدرة على مواكبة النادي الى اي مكان يذهب اليه للعب المباريات حتى لو كانت هذه الاماكن خارج حدود قطر ولكم ان تتذكروا مثل هذه النوعية من الجماهير عند العديد من فرق الاندية العالمية او حتى المنتخبات لكي تلمسوا جوهرها الذي يعطي النادي ولاعبيه دفعة قوية كونه اصبح اقرب الى النادي الطبيعي منه الى النادي الصناعي.

ولكم بعد هذا المثال عن الغرافة ان تحددوا معالم امثلة اخرى للاندية الاخرى خصوصا الجماهيرية منها فاذا كان العمل لاستقطاب الجماهير المتاحة صعبا امام ادارة الغرافة رغم الانجازات الفنية الكبيرة لكن الامر اسهل امام ادارات العديد من الاندية الاخرى خصوصا الريان والعربي اللذين يتحملان اكثر من غيرهما مهمة قيادة التخاطب مع الجماهير من اجل التفاعل معها.

اليكم النتيجة المأساوية

مما لا شك فيه ان هذا الكلام النظري الذي لم يأخذ منا سوى دقائق لقراءته وهضمه يحتاج الى ايام واشهر وسنوات كي يتم تحقيقه على ارض الواقع لكن عدم اللجوء اليه سوف يبقينا تماما . كمن يلحس المبرد . معتقدا انه يتناول وجبة غذائية كاملة الدسم.

وهنا سأحاول ان اختتم قضية هذا العدد الشائكة باجراء تقييم قد يكون صاعقا ومأساويا لكل من يتطلع الى المنتج الكروي القطري على انه منتج نوعي وقابل للتطور الطبيعي وفقا لظروفه الحالية وهذا التقييم يعتمد على حساب قيمة بطولة دوري نجوم قطر وفقا لمعيار الحضور الجماهيري حيث اجمعت جميع المعايير التسويقية ان دخل اي بطولة في العالم يحتوي على نسبة 10 % من سعر بطاقات الجماهير مما يعني ان مدخول البطاقات مضروبا بعشرة هو السعر الحقيقي لاي بطولة وباجراء عملية حسابية بسيطة نجد ان اندية دوري نجوم قطر 12 ناديا يلعبون فيما بينهم 22 اسبوعا في كل اسبوع 6 مباريات مما يجعل عدد مباريات الدوري بقسميه الذهاب والاياب 132 مباراة واذا اعتبرنا ان الحضور الجماهيري بافضل حالاته في الوقت الحاضر يصل الى 2000 متفرج وهو رقم سيقول الكثير عنه انه رقم مبالغ به وانا منهم فان المدخول على اعتبار ان ثمن البطاقة هو 10 ريالات سوف يكون 2000 مضروبا بـ 10 مضروبا بـ 132 والاجمالي هو 2 مليون و640 الف ريال وبضرب هذا الرقم بـ 10 نصل الى القيمة الكاملة للدوري التي تصل الى 26 مليونا و400 الف ريال هذا دون ان نخصم اعباء تنظيم الدوري ولكم ان تمرروا هذا الرقم على عقد اي من اللاعبين الاجانب الكبار لتعرفوا كم هي ارقامنا مأساوية وكم ان العمل من اجل الجذب الجماهيري يسير في غير طريقه الصحيح.

مع ان ارتفاع عدد الجماهير الى 5 الاف متفرج في كل مباراة وارتفاع سعر البطاقة الى 100 ريال يجعل مدخول الدوري العام 660 مليون ريال بالتمام والكمال وهنا تأتي الاجابة الحقيقية لماذا حاول الاتحاد الاسيوي ان يزيد من عدد مباريات الدوري في البطولات المحلية الاسيوية ولماذا اشترط ان يكون الحضور غير مجاني وان يصل عدد الجماهير الى 5 الاف كحد ادنى.



مدير التحرير